

オカモト リエ		
岡本 里栄		
学 歴 及 び 学 位		
2007年4月	成安造形大学造形学部造形美術科洋画クラス 入学	
2011年3月	成安造形大学造形学部造形美術科洋画クラス 卒業 (学士(芸術学))	
2012年4月	京都精華大学大学院芸術研究科博士前期課程芸術専攻 入学	
2014年4月	京都精華大学大学院芸術研究科博士前期課程芸術専攻 修了 (修士(芸術))	
学 会 及 び 社 会 に お け る 活 動 等		
賞 罰		
年 月	事 項	
2009年12月	第63回 滋賀県美術展覧会 芸術文化祭賞受賞	
2010年10月	第23回 美浜美術展 準大賞受賞	
2011年1月	成安造形大学卒業制作展 2011 優秀賞受賞	
2013年7月	京都市美術館開館 80 周年記念展 2013 京展洋画部門 京展賞受賞	
2015年3月	平和堂財団芸術奨励賞受賞	
2015年11月	平成 27 年度滋賀県次世代文化賞受賞	
現 在 の 職 務 の 状 況		
職名	学部等又は所属部局の名称	勤務状況
成安造形大学 助手	芸術学部芸術学科美術領域	領域運営、授業準備、施設管理、備品管理、予算管理、大学 行事務

## 教 育 研 究 業 績

研究分野	研究内容のキーワード
芸術学 (絵画)	絵画表現・油画・フレスコ・視覚における触覚性について

著書、学術論文等の名称	単著、 共著の 別	発行又は発 表の年月日	発行所、発表雑 誌等又は発表学 会等の名称	概 要
(著 書)				
(学術論文)				
(作 品) 「One' s eyes」	公募展	2009年10月	シェル美術賞展 2009 (代官山ヒ ルサイドフォー ラム)	入選 S80号 (1455×1455mm) の油彩画 1 点出品
「One' s eyes」	公募展	2009年12月	第63回滋賀県 美術展覧会 (滋賀 県立近代美術館)	芸術文化祭賞受賞 F100号 (1303×1620mm) の油彩画 1 点出品
「One' s eyes」	公募展	2010年5月	トーキョーワン ダーウォール 2010 公募 (東京 都現代美術館)	入選 F120号 (1303×1940mm) の油彩画 1 点出品
「One' s eyes」	公募展	2010年6月	京展 (京都市美術 館)	入選 F150号 (1818×2273mm) の油彩画 1 点出品
岡本 里栄 展	個展	2010年9月	選抜個展シリー ズ vol.7 (成安造	油彩画を 12 点程展示

「One' s eyes」	公募展	2010年10月	形大学 コンテンポラリーギャラリー/滋賀)	第23回 美浜美術賞展 準大賞受賞
Art and Critique 2010-Extension-	グループ展	2010年11月	京都成安学園創立90周年記念事業関連企画(成安造形大学 ギャラリーアートサイト/滋賀)	F50号(910×1167mm)の油彩画1点出品
Art Auction STORY...vol.2	アートオークション	2011年5月	若手アーティスト支援型オークション(関西日仏学館/京都)	F150号(1818×2273mm)の油彩画1点出品
「One' s eyes」	公募展	2011年6月	京展(京都市美術館)	小作品(油彩画)を1点出品・落札
See Here!	グループ展	2011年7月	PARC_美術・芸術系大学サポートプログラム(Gallery PARC/京都)	入選(油彩画 F150号(1818×2273mm))
福袋	グループ展	2011年11月～12月	HI-NEST BLDG. 2nd Floor room 24(京都)	3人展/油彩画4点ほど出品
Art Auction STORY...vol.3	アートオークション	2011年12月	若手アーティスト支援型オークション(ラクエ四条烏丸/同志社大学 寒梅館/京都)	宮田嵩士と会場壁面にて線を描く/記録映像と壁面を展示
EXHIBITION SHOUKA	グループ展	2012年1月～2月	galerie16(京都)	小作品(油彩画)を1点出品・落札
目を凝らす:よく見えない 岡本里栄 個展	個展	2012年6月	Gallery PARC(京都)	成安造形大学の洋画クラス、写真クラスの2011年度の研究生と卒業生によるグループ展/F150号(1818×2273mm)の油彩画1点出品
FAD Fair	アートフェア	2012年9月	アートコンプレックスセンター 東京(東京)	油彩画を約10点・紙にアクリルを3点等出品
PHANTASMA	グループ展	2012年9月	Antenna Media(京都)	MITSUI ARTより出品/油彩画4点程出品
同志社美術館	グループ展	2012年10月	同志社大学 今出川校ほか(京都)	4人展/油彩画3点程出品
				F50号(910×1167mm)の油彩画1点出品

ARTCOM2012	グループ展	2012年10月	けいはんな記念公園 (京都)	京都精華大学と京都造形芸術大学の学生の合同展覧会/油彩画・紙にアクリルの額装作品5点程出品
「眩む-出会う-」	公募展	2013年1月	京都府美術工芸新鋭展 2013 京都美術ビエンナーレ (京都府京都文化博物館)	入選 (油彩画 F100号(1303×1620mm))
科学のあとに詩をかくこと	グループ展	2013年2月	galerie16ほか (京都)	13人のグループ展/galerie16と京都精華大学内のギャラリー、教室を使った展示/両会場に出品/油絵7点程出品
「それは霧の如く」	公募展	2013年7月	京展 (京都市美術館)	京都市美術館開館80周年記念展/2013京展洋画部門 京展賞受賞 (1940×2606mmの油彩画)
Interface	グループ展	2013年7月	成安造形大学【キャンパスが美術館】ギャラリーウィンドウ (滋賀)	F15号 (652×530mm) 程度の油彩画を1点出品
私たちの呼吸は浅い-Never forget our breath-	グループ展	2014年2月	galerie16 (京都)	2人展/油彩画・紙にアクリルの額装作品9点程出品
若き表現者のためのコレクション展 vol.2	グループ展	2014年3月	ギャラリー菊 (大阪)	コレクターの所蔵作品1点と新作油彩画F120号 (1303×1940mm) 出品
punto オープンスタジオ	オープンスタジオ	2014年5月	スタジオ punto (京都)	制作ブースにおいて個展形式で発表/油彩画・紙に水彩、アクリルの作品を7点程出品
Semantic portrait	グループ展	2014年8月	0ギャラリー eyes (大阪)	3人展/油彩画4点出品
Sign of Happiness	グループ展	2015年3月	Antenna Media (京都)	6人展/フレスコ画3点出品
Studio Exhivisit 2015 punto open studio	オープンスタジオ	2015年4月-5月	スタジオ punto (京都)	制作ブースにおいて個展形式で発表/普段の制作風景も見学できるようにブースの半分は制作場所、もう半分は展示場所とした/油彩画・フレスコ画・水彩画などを5点程出品
岡本里栄 展	個展	2015年5月	0ギャラリー eyes (大阪)	油彩画10点・紙にアクリルの作品を2点出品
what I' ve chosen   what I chose vol.4	グループ展	2015年7月	成安造形大学【キャンパスが美術館】 (滋賀)	成安造形大学の助手・アシスタントのグループ展/ 紙にアクリルの作品2点出品
第21回 新進芸術家美術展	グループ展	2015年10月~11月	ビバシティ彦根2F/草津クレアホール展示ホール (滋賀)	油彩画 F100号(1303×1620mm)と油彩画 F80号 (1120×1455mm) の作品2点出品
「新たな水路」	グループ展	2015年12月	新進芸術家育成交流作品展「FINE ART / UNIVERSITY SELECTION 2015-2016」 (茨城県つくば美術館)	油彩画 F100号(1303×1620mm)1点出品

みんなみにいくみ・な・み・くエキシビション	グループ展	2016年3月	仮称・東九条長屋 (ヒスロム作業場・改装中) (京都)	京都の南区東九条に新しく開設されるヒスロムの作業場(改装中)を会場として、京都市南区で活動する作家や南区出身の作家の作品を展示する展覧会/会場である長屋の土壁や土を顔料として使用したフレスコ画の作品を約9点出品
punto open studio	オープスタジオ	2016年5月3・4・5日	スタジオpunto(京都)	制作ブースにおいて個展形式で発表/フレスコ画を8点・油彩画F100号(1303×1620mm)1点
びわ湖☆アートフェスティバル 次世代文化賞受賞者展	グループ展	2016年8月30日～9月4日	滋賀県立近代美術館ギャラリー	滋賀県次世代文化賞受賞者による4人展 油彩画を6点・フレスコ画を3点出品
第22回 新進芸術家美術展	グループ展	2016年10月22日～30日	ビバシティ彦根	F50号サイズの作品1点を出品
punto open studio	オープスタジオ	2017年5月3・4・5日	sutudio punto	制作ブースにおいて個展形式で発表/販売も行った /油彩画・フレスコ画・水彩画など多数出品
icon いま人を描く。岡本里栄・四間丁愛	二人展	2017年7月18日～8月5日	成安造形大学【キャンパスが美術館】ギャラリーアートサイト	人物をモチーフに描いている二人展。油絵を11展ほど展示
びわ湖☆アートフェスティバル 次世代文化賞受賞者展	二人展	2017年10月6日～15日	草津市立草津クレアホール	滋賀県次世代文化賞受賞者による2人展 油彩画を7点～9点ほど出品予定
第23回 新進芸術家美術展	グループ展	2017年10月21日～29日	ビバシティ彦根	F30号サイズの作品1点を出品
岡本里栄 展	個展	2017年11月20日～25日	0ギャラリーeyes(大阪)	巡回展 油彩画を7点ほど、紙作品を3点ほど出品予定
WAC	グループ展	2017年12月4日(月)～9日(土)	ギャラリー菊(大阪)	若き表現者のためのコレクション展シリーズの出品者によるグループ展 油彩画作品を出品予定
(地域における専門分野を通じた活動) 1. 湖族の郷アートプロジェクト	アートプロジェクト	2007年12月	大津市堅田周辺	成安造形大学の学生が主体となり、堅田の町にある空き家や神社、公園などを使ってアートを展示する、地域に密着したプロジェクト。2007年は19組50名のアーティストが参加。第1回目、2回目は成安造形大学の学生作品を発表する場としてプロジェクトが行われたが、2007年は地域性を重視した展覧会を開催。 ・運営スタッフとして参加 ・堅田ガイドツアーを企画。 美術館にある音声ガイドのようなCDを制作

				し、アートプロジェクト会場内を音声付きで鑑賞してもらおう。作品の理解を高めるとともに、音声の台本と録音を演劇部の学生に依頼することで、ガイド自体も楽しんでもらうような企画。
2. Studio Exhivisit 2015 punto open studio	ワークショップ	2015年 5月2日,9日	大西荘 3F(京都)	共同アトリエ punto のメンバーで企画運営。アトリエを地域の方々に知ってもらう目的と、自らの手で物づくりをする切掛けになるようなワークショップを試みた。 5/2(土)「オリジナルトートバッグを作ろう」 5/9(土)「世界で一つのバッジを作ろう」
3. M×M フェスタ～2016 春～	ワークショップ	2016年3月5日	南区青少年活動センター	共同アトリエ punto メンバーの私を含め3人で企画・運営。 南区青少年活動センターとみかんマルシェ共催イベントに参加。  切り絵を使ったモビール作りを体験する。切り絵は展覧会のチラシや、雑誌から切り抜いたもの、オリジナルの型紙等を用意。様々なイメージを組み合わせたモビールで、立体的なコラージュを作るようなワークショップ。 1回500円
4. 滋賀県立栗東高等学校美術科 美術系大学説明会	講演会	2016年6月3日	栗東高等学校美術科棟	滋賀県立栗東高等学校美術科の学生に向けて、自作について・大学生活についての講演会
5. クサカベ 水彩絵の具のワークショップ	ワークショップ	2016年10月15・16日	みやこめっせ(京都)	10/15 …水彩でバラを描こう 10/16 …水彩で紅葉を描こう
6. 「フレスコ画でオリジナル植木鉢を作ろう！」	ワークショップ	2016年9月3日	滋賀県立近代美術館	びわ湖☆アートフェスティバル 次世代文化賞受賞者展のイベント 参加人数   25人 参加費   無料 素焼きの植木鉢の外側に漆喰を塗り、そこに絵を描く。完成作は当日持ち帰り。持ち帰りの際にはローズマリーの種子をプレゼント。
6. クロージングパーティーにおけるケータリング	料理	2017年2月19日	galerie16(京都)	ギャラリー16で行われた葛本康彰個展「軽いという重さ weightless is weight」のクロージングでケータリングを担当。作品に合わせて料理のキャプションデザインなども手がけ、料理を提供した。
7. 特集「春、私はミューズになりたい」	雑誌掲載	2017年1月23日発売	集英社【SPUR】シユプール3月号	特集のためにドリスヴァンノッテンの2017s/sコレクションの服を着たモデルをF30に油彩で描き下ろし。
8. 「フレスコ画でオリジナル植木鉢を作ろう！」	ワークショップ	2017年10月7日	草津クレアホール	びわ湖☆アートフェスティバル 次世代文化賞受賞者展のイベント 参加人数   12名ほどを予定 参加費   無料 素焼きの植木鉢の外側に漆喰を塗り、そこに絵を描く。完成作は当日持ち帰り。
9. クサカベ アキーラで作るガラス絵 BOX	ワークショップ	2017年10月14日	みやこめっせ(京都)	水性アルキド樹脂絵の具であるアキーラの特性を生かしたガラスに絵を描くワークショップ。見本となる作品を2点制作し、参加者に指導をする。