

キシモト リンコ		
岸本 倫子		
学 歴 及 び 学 位		
2010 年 4 月	成安造形大学 芸術学部 芸術学科 メディアデザイン領域 入学	
2014 年 3 月	成安造形大学 芸術学部 芸術学科 メディアデザイン領域 グラフィックデザインコース 卒業 (学士(芸術学))	
学 会 及 び 社 会 に お け る 活 動 等		
賞 罰		
年 月	事 項	
2008 年 11 月	高校生アートコンペティション 2008 優秀賞	
2009 年 8 月	第 16 回全国高等学校写真選手権大会 写真甲子園 2009 準優勝	
2010 年 1 月	第 31 回よみうり写真大賞 高校生部門 自由の部 大賞	
2010 年 2 月	那覇市青少年特別賞	
2013 年 11 月	第 47 回 SDA 賞 学生賞・関西地区新人賞	
2014 年 2 月	成安造形大学卒業制作展 2014 グラフィックデザインコース 優秀賞	
現 在 の 職 務 の 状 況		
職名	学部等又は所属部局の名称	勤務状況
成安造形大学 助手	芸術学部 芸術学科 メディアデザイン領域	領域運営、施設管理、授業準備、予算管理、大学行事業務

教 育 研 究 業 績

研 究 分 野	研 究 内 容 の キ ー ワ ー ド
グラフィックデザイン	

著書、学術論文等の名称	単著、 共著の 別	発行又は発 表の年月日	発行所、発表雑 誌等又は発表学 会等の名称	概 要
(その他) 1. オペラ森は生きている イメージポスター	単	2011 年 2 月	公益財団法人び わ湖ホール	コンセプト：物語の主役 2 人の対比を、トランプの 絵札のようにデザイン。 連携事業としてプロジェクト演習授業で取り組み 採用
2. 第 4 回大津ジャズフェス ティバル イメージポスタ ー	単	2012 年 9 月	大津ジャズフェ スティバル実行 委員会	コンセプト：江戸時代に大津でみやげとして売られ ていた街道の民画「大津絵」がイメージし、琵琶湖 を眺めながら聴く Jazz の自由で楽しいデザイン。 連携事業としてプロジェクト演習授業で取り組み 採用
3. 成安造形大学 卒業制作 展・進級制作展 2013 京都 市美術館 会場サイン計画	共	2013 年 11 月	公益社団法人日 本サインデザイ ン協会	第 47 回 SDA 賞 学生賞・関西地区 新人賞 ディレクション：谷川智美 デザイン：岸本倫子
4. 層	単	2014 年 2 月	成安造形大学卒 業制作展 2014	コンセプト：地層は長い年月をかけて蓄積されでき あがり、その断面には時間を感じることができる。 蓄積して出来上がる層をメディアとして捉え、情報 を重ねることで見えてくる時間・距離は、 情報を新たな角度で表現してくれる。 成安造形大学卒業制作展 2014 グラフィックデザ インコース 優秀賞
5. MediaDesignLab ロゴ	単	2014 年 4 月	成安造形大学メ ディアデザイン 領域研究室	コンセプト：メディアは情報が通る窓であり、情報は 空気の流れのように自由に変化する。 そして、メディアデザインラボは情報が行き来する 窓がある空間。窓は media の M で表し、窓を通る情 報の流れ(線)は情報に合わせて自由に変化させるこ とができるロゴである。 第 2 回 KYOTOGRAFIE 国際写真フェスティバル・サテ ライトイベント - APPEARANCE 展示

6. 現れ	単	2014年5月	what I' ve chosen what I chose 展	ポスターの形状が崩れると、その情報の背後にある紙の存在に気づく。 一つの現象によって意識しなかった存在が現れる。 コンセプト：町中に貼られているポスターを見るとき、「紙」という素材を意識するよりも先に、そこに印刷された情報に意識が向く。しかし、ポスターを貼っているピンが外れ紙がたわむと、情報よりも先に「ポスター(紙)がたわんでいる」ことを意識する。壁と平行に付いているポスターの形状が崩れると、潜んでいた紙の存在が現れる。
7. 写字から成るカタチ	単	2015年2月	Overlap 展	はじめて書く文字は意味よりも、そのカタチを意識する。 お手本の文字を真似て、写しとっていく行為の過程で生まれたカタチ。 <字層><迷図><変性>
8. 水たまり	単	2015年7月	what I' ve chosen what I chose vol.4	ポスターの形状が崩れると、その情報の背後にある紙の存在に気づく。
9. MUSUBU 地図	単	2015年11月	成安造形大学 附属近江学研究所	デザイン担当
10. inForm	単	2016年1月	個展	情報を概観しメディアを介して新しい表現方法の可能性を示す ものの現象あるいは本質を切り取り、カタチにする。 2016年1月26日[火]- 31日[日] 会場：KUNST ARZT
11. MUSUBU 地図 Ver. 2.0	単	2016年4月	成安造形大学 附属近江学研究所	デザイン担当
(地域における専門分野を通じた活動)				