

| | | |
|---------------------------|------------------------------|----------------------------|
| ミヤギ ナツミ | | |
| 宮城 夏実 | | |
| 学 歴 及 び 学 位 | | |
| 2008 年 3 月 | 滋賀県立八幡高等学校 卒業 | |
| 2008 年 4 月 | 成安造形大学造形学部デザイン科 入学 | |
| 2012 年 3 月 | 成安造形大学造形学部デザイン科 卒業 (学士(芸術学)) | |
| 学 会 及 び 社 会 に お け る 活 動 等 | | |
| 賞 罰 | | |
| 年 月 | 事 項 | |
| 2012 年 1 月 | 成安造形大学 第 16 回卒業制作展 奨励賞 | |
| 現 在 の 職 務 の 状 況 | | |
| 職名 | 学部等又は所属部局の名称 | 勤務状況 |
| 成安造形大学 助手 | 芸術学部 芸術学科 イラストレーション領域 | 領域運営、授業準備、施設管理、予算管理、大学行事業務 |

教 育 研 究 業 績

| | |
|-----------|---------------------|
| 研 究 分 野 | 研 究 内 容 の キ ー ワ ー ド |
| イラストレーション | |

| 事 項 | 年 月 日 | 概 要 |
|--------------|-------|-----|
| (教育方法の実践例) | | |
| (作成した教科書、教材) | | |

| 著書、学術論文等の名称 | 単著、 共著の 別 | 発行又は発 表の年月日 | 発行所、発表雑 誌等又は発表学 会等の名称 | 概 要 |
|-------------------------------|-----------------|----------------|-----------------------------|---|
| (学術論文) | | | | |
| (作 品) 「アフター5」 | | 2012 年 1 月 | 成安造形大学 第 16 回卒業制作 展 | 奨励賞 |
| 1. 学内イラストレーション展 「けものもののけ展」 | 共同 | 2010 年 1 月 | | 動物や動物の妖怪をテーマとしたイラストレーショ ン展を企画実行した。(在学中) |
| (地域における専門分野を通 じた活動) | | | | |
| 1. 大津祭ちま吉プロジェクト | | 2010 年 10 月 | | 大津祭公式キャラクターの新デザインを担当。また それらを使ったグッズ、イベントの企画・デザイン も担当。(在学中) |
| 2. 「ダンボールパンダ」 | | 2010 年 11 月 | びわ湖放送番組 「アミンチュ 劇 場」 | 番組内で流れる 「ダンボールパンダ」という歌のアニメーションの 構成とイラスト制作を担当。(在学中) |
| 3. 「けまるちゃん」 | | 2011 年 8 月 | | 大津市平野神社「蹴鞠」キャラクターデザインに応 募。採用。(在学中) |

| | | | | |
|------------------------|--|----------|------|---|
| 4. 「アフター5」 | | 2012年1月 | | 動物園を舞台に製作した漫画「アフター5」が京都市動物園動物図書館で展示された。(在学中) |
| 5. 「ちま吉 LINE スタンプ」 | | 2014年8月 | | 大津祭公式キャラクターの新デザインを使った、LINE スタンプの原画制作を担当。 |
| 6. 「カゲとカタチの大ぼうけん」フライヤー | | 2015年6月 | | 滋賀近代美術館 常設展 夏休み子ども美術館「カゲとカタチの大ぼうけん」フライヤー イラスト・デザイン担当 |
| 7. 問題集「Fun Reader」 | | 2015年9月 | 数研出版 | 数研出版 問題集「Fun Reader」 挿絵担当 |
| 8. 問題集「Fun Reader2」 | | 2015年11月 | 数研出版 | 数研出版 問題集「Fun Reader2」 挿絵担当 |