

オカモト リエ		
岡本 里栄		
学 歴 及 び 学 位		
2007 年 4 月	成安造形大学造形学部造形美術科洋画クラス 入学	
2011 年 3 月	成安造形大学造形学部造形美術科洋画クラス 卒業 (学士(芸術学))	
2012 年 4 月	京都精華大学大学院芸術研究科博士前期課程芸術専攻 入学	
2014 年 4 月	京都精華大学大学院芸術研究科博士前期課程芸術専攻 修了 (修士(芸術))	
学 会 及 び 社 会 に お け る 活 動 等		
2009 年 12 月	第 63 回 滋賀県美術展覧会 芸術文化祭賞受賞	
2010 年 10 月	第 23 回 美浜美術賞展 準大賞受賞	
2011 年 1 月	成安造形大学卒業制作展 2011 優秀賞受賞	
2013 年 7 月	京都市美術館開館 80 周年記念展 2013 京展洋画部門 京展賞受賞	
2015 年 3 月	平和堂財団芸術奨励賞受賞	
2015 年 11 月	平成 27 年度滋賀県次世代文化賞受賞	
現 在 の 職 務 の 状 況		
職名	学部等又は所属部局の名称	勤務状況
成安造形大学 助手	芸術学部芸術学科美術領域	領域運営、授業準備、施設管理、備品管理、予算管理、大学 行事業務

教 育 研 究 業 績

研 究 分 野	研 究 内 容 の キ ー ワ ー ド
芸術学 (絵画)	絵画表現・視覚における触覚性について

事 項	年 月 日	概 要
(教育方法の実践例)		
(作成した教科書、教材)		
(教育上の能力に関する大学等の評価)		
(教育上の実務経験を有する者についての特記事項)		
(教育に関するその他事項)		
(職務上の実務経験を有する者についての特記事項)		

著書、学術論文等の名称	単著、 共著の 別	発行又は発 表の年月日	発行所、発表雑 誌等又は発表学 会等の名称	概 要
(著書)				
(学術論文)				
(研究業績に関するその他 事項)				
(学会発表)				

(作 品)				
1. 「One' s eyes」	公募展	2009年10月	シェル美術賞展 2009 (代官山ヒルサイドフォーラム)	入選 S80号 (1455×1455mm) の油彩画1点出品
2. 「One' s eyes」	公募展	2009年12月	第63回滋賀県美術展覧会 (滋賀県立近代美術館)	芸術文化祭賞受賞 F100号 (1303×1620mm) の油彩画1点出品
3. 「One' s eyes」	公募展	2010年5月	トーキョーワンダーウォール 2010公募 (東京都現代美術館)	入選 F120号 (1303×1940mm) の油彩画1点出品
4. 「One' s eyes」	公募展	2010年6月	京展 (京都市美術館)	入選 F150号 (1818×2273mm) の油彩画1点出品
5. 岡本 里栄 展	個展	2010年9月	選抜個展シリーズ vol.7 (成安造形大学 コンテンポラリーギャラリー/滋賀)	油彩画を12点程展示
6. 「One' s eyes」	公募展	2010年10月	第23回美浜美術賞展 (福井市立美術館ほか)	第23回 美浜美術賞展 準大賞受賞 F50号 (910×1167mm) の油彩画1点出品
7. Art and Critique 2010-Extension-	グループ展	2010年11月	京都成安学園創立90周年記念事業関連企画 (成安造形大学 ギャラリーアートサイト/滋賀)	F150号 (1818×2273mm) の油彩画1点出品
8. Art Auction STORY... vol.2	アートオークション	2011年5月	若手アーティスト支援型オークション (関西日仏学館/京都)	小作品 (油彩画) を1点出品・落札
9. 「One' s eyes」	公募展	2011年6月	京展 (京都市美術館)	入選 (油彩画 F150号 (1818×2273mm))
10. See Here!	グループ展	2011年7月	PARC_美術・芸術系大学サポートプログラム (Gallery PARC/京都)	3人展/油彩画4点ほど出品
11. 福袋	グループ展	2011年11月 ～12月	HI-NEST BLDG. 2nd Floor room 24 (京都)	宮田富士と会場壁面にて線を描く/記録映像と壁面を展示
12. Art Auction STORY... vol.3	アートオークション	2011年12月	若手アーティスト支援型オークション (ラクエ四条烏丸/同志社大学 寒梅館/京都)	小作品 (油彩画) を1点出品・落札

13. EXHIBITION SHOUKA	グループ展	2012年1月～2月	galerie16 (京都)	成安造形大学の洋画クラス、写真クラスの2011年度の研究生と卒業生によるグループ展/F150号(1818×2273mm)の油彩画1点出品
14. 目を凝らす：よく見えない 岡本里栄 個展	個展	2012年6月	Gallery PARC (京都)	油彩画を約10点・紙にアクリルを3点等出品
15. FAD Fair	アートフェア	2012年9月	アートコンプレックスセンター 東京 (東京)	MITSUI ART より出品/油彩画4点程出品
16. PHANTASMA	グループ展	2012年9月	Antenna Media (京都)	4人展/油彩画3点程出品
17. 同志社美術館	グループ展	2012年10月	同志社大学 今出川校ほか (京都)	F50号(910×1167mm)の油彩画1点出品
18. ARTCOM2012	グループ展	2012年10月	けいはんな記念公園 (京都)	京都精華大学と京都造形芸術大学の学生の合同展覧会/油彩画・紙にアクリルの額装作品5点程出品
19. 「眩む-出会う-」	公募展	2013年1月	京都府美術工芸新鋭展 2013 京都美術ビエンナーレ (京都府京都文化博物館)	入選 (油彩画 F100号(1303×1620mm))
20. 科学のあとに詩をかくこと	グループ展	2013年2月	galerie16 ほか (京都)	13人のグループ展/galerie16 と京都精華大学内のギャラリー、教室を使った展示/両会場に出品/油絵7点程出品
21. 「それは霧の如く」	公募展	2013年7月	京展 (京都市美術館)	京都市美術館開館80周年記念展/2013京展洋画部門京展賞受賞 (1940×2606mmの油彩画)
22. Interface	グループ展	2013年7月	成安造形大学【キャンパスが美術館】ギャラリーウィンドウ (滋賀)	F15号(652×530mm)程度の油彩画を1点出品
23. 私たちの呼吸は浅い -Never forget our breath-	グループ展	2014年2月	galerie16 (京都)	2人展/油彩画・紙にアクリルの額装作品9点程出品
24. 若き表現者のためのコレクション展 vol. 2	グループ展	2014年3月	ギャラリー菊 (大阪)	コレクターの所蔵作品1点と新作油彩画 F120号(1303×1940mm)出品
25. punto オープンスタジオ	オープンスタジオ	2014年5月	スタジオ punto(京都)	制作ブースにおいて個展形式で発表/油彩画・紙に水彩、アクリルの作品を7点程出品
26. Semantic portrait	グループ展	2014年8月	0 ギャラリー eyes(大阪)	3人展/油彩画4点出品
27. Sign of Happiness	グループ展	2015年3月	Antenna Media (京都)	6人展/フレスコ画3点出品
28. Studio Exhivisit 2015 punto open studio	オープンスタジオ	2015年4月-5月	スタジオ punto(京都)	制作ブースにおいて個展形式で発表/普段の制作風景も見学できるようにブースの半分は制作場所、もう半分は展示場所とした/油彩画・フレスコ画・水彩画などを5点程出品

29. 岡本里栄 展	個展	2015年5月	0 ギャラリー eyes(大阪)	油彩画 10点・紙にアクリルの作品を2点出品
30. what I' ve chosen what I chose vol.4	グループ展	2015年7月	成安造形大学【キャンパスが美術館】(滋賀)	成安造形大学の助手・アシスタントのグループ展/紙にアクリルの作品2点出品
31. 第21回 新進芸術家美術展	グループ展	2015年10月～11月	ビバシティ彦根2F/草津クレアホール展示ホール(滋賀)	油彩画 F100号(1303×1620mm)と油彩画 F80号(1120×1455mm)の作品2点出品
32. 「新たな水路」	グループ展	2015年12月	新進芸術家育成交流作品展「FINE ART / UNIVERSITY SELECTION 2015-2016」(茨城県つくば美術館)	油彩画 F100号(1303×1620mm)1点出品
33. みんなみにいくみ・な・み・くエキシビジョン	グループ展	2016年3月	仮称・東九条長屋(ヒスロム作業場・改装中)(京都)	京都の南区東九条に新しく開設されるヒスロムの作業場(改装中)を会場として、京都市南区で活動する作家や南区出身の作家の作品を展示する展覧会/会場である長屋の土壁や土を顔料として使用したフレスコ画の作品を約9点出品
34. punto open studio	オープンスタジオ	2016年5月3・4・5日	スタジオ punto(京都)	制作ブースにおいて個展形式で発表/フレスコ画を8点・油彩画 F100号(1303×1620mm)1点
35. びわ湖☆アートフェスティバル 次世代文化賞受賞者展	グループ展	2016年8月30日～9月4日	滋賀県立近代美術館ギャラリー	滋賀県次世代文化賞受賞者による4人展 油彩画を6点・フレスコ画を3点出品
36. 第22回 新進芸術家美術展	グループ展	2016年10月22日～30日 11月1日～6日	ビバシティ彦根 草津クレアホール/展示ホール	F50号サイズの作品1点を出品 巡回展
37. punto open studio	オープンスタジオ	2017年5月3・4・5日	sutudio punto	制作ブースにおいて個展形式で発表/販売も行った/油彩画・フレスコ画・水彩画など多数出品
38. icon いま人を描く。岡本里栄・四間丁愛	二人展	2017年7月18日～8月5日	成安造形大学【キャンパスが美術館】ギャラリーアートサイト	人物をモチーフに描いている二人展。油絵を11展ほど展示
39. びわ湖☆アートフェスティバル 次世代文化賞受賞者展	二人展	2017年10月6日～15日	草津市立草津クレアホール	滋賀県次世代文化賞受賞者による2人展 油彩画を7点～9点ほど出品予定
40. 第23回 新進芸術家美術展	グループ展	2017年10月21日～29日 10月31日～11月5日	ビバシティ彦根 草津クレアホール/展示ホール	F30号サイズの作品1点を出品 巡回展

41. 岡本里栄 展	個展	2017年11月 20日～25日	0 ギャラリー eyes(大阪)	油彩画を7点ほど、紙作品を3点ほど出品予定
42. WAC	グループ 展	2017年12月 4日～9日	ギャラリー菊(大 阪)	若き表現者のためのコレクション展シリーズの出品 者によるグループ展 油彩画作品を出品予定
(地域における専門分野を 通じた活動)				
1. 湖族の郷アートプロジ ェクト	ア ー ト プ ロ ジ ェ ク ト	2007年12月	大津市堅田周辺	成安造形大学の学生が主体となり、堅田の町にある 空き家や神社、公園などを使ってアートを展示する、 地域に密着したプロジェクト。2007年は19組50名 のアーティストが参加。 第1回目、2回目は成安造形大学の学生作品を発表 する場としてプロジェクトが行われたが、2007年は 地域性を重視した展覧会を開催。 ・運営スタッフとして参加 ・堅田ガイドツアーを企画。 美術館にある音声ガイドのようなCDを制作し、 アートプロジェクト会場内を音声付きで鑑賞して もらう。作品の理解を高めるとともに、音声の台 本と録音を演劇部の学生に依頼することで、ガイ ド自体も楽しんでもらうような企画。
2. Studio Exhivisit 2015 punto open studio	ワ ー ク シ ョ ッ プ	2015年 5月2日,9 日	大西荘3F(京都)	共同アトリエ punto のメンバーで企画運営。 アトリエを地域の方々に知ってもらう目的と、自ら の手で物づくりをする切掛けになるようなワークシ ョップを試みた。 5/2(土)「オリジナルトートバッグを作ろう」 5/9(土)「世界で一つのバッジを作ろう」
3. M×M フェスタ～2016 春～	ワ ー ク シ ョ ッ プ	2016年3月5 日	南区青少年活動 センター	共同アトリエ punto メンバーの私を含め3人で企 画・運営。 南区青少年活動センターとみかんマルシェ共催イベ ントに参加。 切り絵を使ったモビール作りを体験する。 切り絵は展覧会のチラシや、雑誌から切り抜いたも の、オリジナルの型紙等を用意。様々なイメージを 組み合わせたモビールで、立体的なコラージュを作 るようなワークショップ。 1回500円
4. 滋賀県立栗東高等学校 美術科 美術系大学説明会	講演会	2016年6月3 日	栗東高等学校美 術科棟	滋賀県立栗東高等学校美術科の学生に向けて、自作 について・大学生活についての講演会
5. クサカベ 水彩絵の具の ワークショップ	ワ ー ク シ ョ ッ プ	2016年10月 15・16日	みやこめっせ(京 都)	10/15 …水彩でバラを描こう 10/16 …水彩で紅葉を描こう
6. 「フレスコ画でオリジナ ル植木鉢を作ろう！」	ワ ー ク シ ョ ッ プ	2016年9月 3日	滋賀県立近代美 術館	びわ湖☆アートフェスティバル 次世代文化賞受賞 者展のイベント 参加人数 25人 参加費 無料 素焼きの植木鉢の外側に漆喰を塗り、そこに絵を描 く。完成作は当日持ち帰り。持ち帰り際にはロー ズマリーの種子をプレゼント。

7. クロージングパーティー におけるケータリング	料理	2017年2月 19日	galerie16 (京都)	ギャラリー16 で行われた葛本康彰個展「軽いという 重さ weightless is weight」のクロージングでケー タリングを担当。作品に合わせて料理のキャプション デザインなども手がけ、料理を提供した。
8. 特集「春、私はミュージズに なりたい」	雑誌掲 載	2017年1月 23日発売	集英社【SPUR】シ ュプール3月号	特集のためにドリスヴァンノッテンの2017s/s コレ クションの服を着たモデルをF30に油彩で描き下ろ し。
9. 「フレスコ画でオリジナ ル植木鉢を作ろう！」	ワー クシ ョッ プ	2017年10月 7日	草津クレアホー ル	びわ湖☆アートフェスティバル 次世代文化賞受賞 者展のイベント 参加人数 12名ほどを予定 参加費 無料 素焼きの植木鉢の外側に漆喰を塗り、そこに絵を描 く。完成作は当日持ち帰り。
10. クサカベ アキーラで作 るガラス絵BOX	ワー クシ ョッ プ	2017年10月 14日	みやこめっせ (京 都)	水性アルキド樹脂絵の具であるアキーラの特性を生 かしたガラスに絵を描くワークショップ。見本とな る作品を2点制作し、参加者に絵の具の特性や使用 方法を指導をする。