

ニイカ リョウヘイ

新岡 良平

学歴及び学位

| | | |
|--------------------|--|---------------------------------------|
| 2004年4月 2008年3月 | 成安造形大学造形学部デザイン科 イラストレーションクラス 入学 成安造形大学造形学部デザイン科 イラストレーションクラス 卒業（芸術学士） | |
| 現在の職務の状況 | | |
| 職名 成安造形大学 助手 | 学部等又は所属部局の名称 芸術学部 芸術学科 イラストレーション領域 | 勤務状況 領域運営、授業準備、施設管理 予算管理、大学行事業務 |

教育研究業績

| 研究分野 | 研究内容のキーワード |
|-----------|------------|
| イラストレーション | |

| 事項 | 年月日 | 概要 |
|--------------|-----|----|
| (教育方法の実践例) | | |
| (作成した教科書、教材) | | |

| 著書、学術論文等の名称 | 単著、共著の別 | 発行又は発表の年月日 | 発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称 | 概要 |
|-----------------|---------|---------------|------------------------------|--|
| (学術論文) | | | | |
| 1. 「宙湯の角」 | 単 | 2009年4月 | 株式会社art_icle | 2nd art_icle Award 2009 in Asia 入選 (スポンサー賞) |
| 2. 「とんちゃん」 | 単 | 2009年8月 | 自費出版 | 石橋敬子著：(自費出版) 装画・挿絵を担当 |
| 3. 「ベンチ」 | 単 | 2009年11月 | 池田銀行 | 池田銀行カレンダー公募 佳作 |
| 4. 「宙湯の旅」 | 単 | 2010年10月 | Sony | Canvas @ Sony 2010 ファイナリスト選出 |
| 5. 「宙湯の丘」 | 単 | 2010年12月 | NPO法人芸法 | 芸術大賞 2010 入選 |
| 6. 「判定人」 | 単 | 2012年7月 | 株式会社幻冬社 | PONTOON 装画コンペティション Vol.9 準入選 |
| 7. 「turntable」 | 単 | 2013年7月25日 | 「ART collectors' 8月号」(生活の友社) | 作品掲載 |
| 8. 『ブラックオアホワイト』 | | 2013年9月～14年7月 | 新潮社 | 週刊新潮連載小説 浅田次郎著『ブラックオアホワイト』挿絵を担当 |
| 9. 『歌うダイアモンド』 | | 2015年2月 | 東京創元文庫 | ヘレンマクロイ著「歌うダイアモンド」文庫版 装幀画を担当 |
| 10. 『現代詩人探偵』 | | 2016年3月 | 東京創元社 ミステリ・フロンティア | 紅玉いづき著 装幀画を担当 |
| 11. 『笑う露死獸』 | | 2017年3月 | 祥伝社 | 小説 NON 読切掲載小説 澤村伊智著『笑う露死獸』『歌うハンバーガー』『見つめるユリエさん』挿絵を担当 |
| 12. 『歌うハンバーガー』 | | 2017年10月 | 祥伝社 | |
| 13. 『見つめるユリエさん』 | | 2018年4月 | 祥伝社 | |