

ニイカ リョウヘイ		
新岡 良平		
学 歴 及 び 学 位		
2004 年 4 月 2008 年 3 月	成安造形大学造形学部デザイン科 イラストレーションクラス 入学 成安造形大学造形学部デザイン科 イラストレーションクラス 卒業（芸術学士）	
現 在 の 職 務 の 状 況		
職名	学部等又は所属部局の名称	勤務状況
成安造形大学 助手	芸術学部 芸術学科 イラストレーション領域	領域運営、授業準備、施設管理 予算管理、大学行事業務

## 教 育 研 究 業 績

研 究 分 野	研 究 内 容 の キ ー ワ ー ド
イラストレーション	

事 項	年 月 日	概 要
(教育方法の実践例)		
(作成した教科書、教材)		

著書、学術論文等の名称	単著、 共著の 別	発行又は 発表の年月日	発行所、発表雑 誌等又は発表学 会等の名称	概 要
(学術論文)				
(作 品)				
1. 「宙湯の角」	単	2009 年 4 月	株式会社 art_icle	2nd art_icle Award 2009 in Asia 入選（スポンサー賞）
2. 「とんちゃん」	単	2009 年 8 月	自費出版	石橋敬子著：（自費出版） 装画・挿絵を担当
3. 「ベンチ」	単	2009 年 11 月	池田銀行	池田銀行カレンダー公募 佳作
4. 「宙湯の旅」	単	2010 年 10 月	Sony	Canvas @ Sony 2010 ファイナリスト選出
5. 「宙湯の丘」	単	2010 年 12 月	NPO 法人芸法	芸術大賞 2010 入選
6. 「判定人」	単	2012 年 7 月	株式会社幻冬社	PONTOON 装画コンペティション Vol.9 準入選
7. 「turntable」	単	2013 年 7 月 25 日	「ART collectors' 8 月号」（生活の友社	作品掲載
8. 『ブラックオアホワイト』		2013 年 9 月 ～14 年 7 月	新潮社	週刊新潮連載小説 浅田次郎著『ブラックオアホワイト』挿絵を担当
9. 『歌うダイヤモンド』		2015 年 2 月	東京創元文庫	ヘレンマクロイ著「歌うダイヤモンド」文庫版装幀画を担当
10. 『現代詩人探偵』		2016 年 3 月	東京創元社ミステリ・フロンティア	紅玉いづき著 装幀画を担当
11. 『笑う露死獣』		2017 年 3 月	祥伝社	小説 NON 読切掲載小説 澤村伊智著『笑う露死獣』『歌うハンバーガー』『見つめるユリエさん』挿絵を担当
12. 『歌うハンバーガー』		2017 年 10 月	祥伝社	
13. 『見つめるユリエさん』		2018 年 4 月	祥伝社	