

ハットリ ユウク		
服部 由空		
学 歴 及 び 学 位		
2010 年 3 月	滋賀県立栗東高等学校 美術科ビジュアルデザインコース	卒業
2010 年 4 月	成安造形大学 芸術学部芸術学科イラストレーション領域	入学
2014 年 3 月	成安造形大学 芸術学部芸術学科イラストレーション領域	卒業（芸術学学士）
2014 年 4 月	京都造形芸術大学大学院 芸術研究科修士課程日本画分野	入学
2016 年 3 月	京都造形芸術大学大学院 芸術研究科修士課程日本画分野	修了（芸術修士）
学 会 及 び 社 会 に お け る 活 動 等		
現 在 の 職 務 の 状 況		
職名	学部等又は所属部局の名称	勤務状況
成安造形大学 助手	芸術学部芸術学科 イラストレーション領域	領域運営・授業準備・大学行事業務・施設管理・予算管理

教 育 研 究 業 績

研 究 分 野	研 究 内 容 の キ ー ワ ー ド
絵画	日本画・絵画技法材料・イラストレーション

事 項	年 月 日	概 要
（教育方法の実践例）		
（作成した教科書、教材）		
（教育上の能力に関する大学等の評価）		
（教育上の実務経験を有する者についての特記事項）		
（教育に関するその他事項）		
（職務上の実務経験を有する者についての特記事項）		

著書、学術論文等の名称	単著、共著の別	発行又は発表の年月日	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概 要
（著書）				
（学術論文） 1. 里山を描くー和紙による共生空間の表現	制作ノート（単著）	2016 年 1 月	京都造形芸術大学大学院	制作テーマの考察および制作過程をまとめた修士学位申請制作ノート。
2. 絵画表現における近江雁皮紙を中心とした和紙の可能性	研究報告（単著）	2016 年 3 月	京都造形芸術大学大学院	2015 年度京都造形芸術大学大学院 研究・制作・発表助成の研究成果をまとめた論述。
（研究業績に関するその他事項）				
学会発表				

(作品発表) 1. 自然のシンフォニー	個展	2012 年 3 月	成安造形大学ギャラリーフォレスト(滋賀)	絵画作品約 20 点 出品 服部由空による個展。 企画・運営・広報・ポスターのデザイン。
2. 第 17 回 湖国を描く絵画展	公募展	2012 年 10 月 ～12 月	滋賀県民芸術会館・しがぎんホール・ビバシティホール・藤樹の里芸術会館・成安造形大学 巡回(滋賀)	入選 絵画作品 1 点 出品 主催：びわ湖芸術文化財団
3. 棚田・里山、水辺の郷 淡海の夢 2012 風景展	公募展	2012 年 3 月	成安造形大学ギャラリーアートサイト(滋賀)	入選 絵画作品 1 点 出品 主催：成安造形大学附属近江学研究所
4. アートムーブ 2013 絵画コンクール	公募展	2013 年 5 月	江之子島文化芸術創造センター(大阪)	カフェ・ド・マルシェ賞 受賞 絵画作品 1 点 出品 主催：ポテトチップス
5. michi それぞれの道 未知の可能性	グループ展	2013 年 7 月	同時代ギャラリー(京都)	絵画作品 2 点 出品 成安造形大学イラストレーション領域 4 年永江・宝永ゼミ生によるグループ展。
6. 京都市美術館開館 80 周年記念展 京展 2013	公募展	2013 年 7 月	京都市美術館	入選 絵画作品 1 点 出品 主催：京都市
7. 第 18 回 湖国を描く絵画展	公募展	2013 年 10 月 ～12 月	滋賀県民芸術会館・しがぎんホール・ビバシティホール・藤樹の里芸術会館・成安造形大学 巡回(滋賀)	入選 絵画作品 1 点 出品 主催：びわ湖芸術文化財団
8. 物質から再考する物語	グループ展	2014 年 11 月	T-Art Complx(東京)	絵画作品 3 点 出品 京都造形芸術大学大学院青木芳昭ゼミ生によるグループ展。 広報・ポスターおよびリーフレットのデザインを担当。
9. ゆく河の流れは絶えずして、	グループ展	2016 年 2 月 ～3 月	京都造形芸術大学人間館 501 室	絵画作品 6 点 出品 京都造形芸術大学大学院日本画分野院生有志によるグループ展。
10. ever since then, 延長線、	グループ展	2016 年 3 月	Gallery Little House(京都)	絵画作品 3 点 出品 京都造形芸術大学大学院日本画分野院生有志によるグループ展。
11. 一さとそらー	二人展	2016 年 11 月	新生堂(東京)	絵画作品 7 点 出品 日本画家・山影広野との二人展。
12. 棚田・里山、水辺の郷 淡海の夢 2016 風景展	公募展	2016 年 12 月	成安造形大学ギャラリーアートサイト(滋賀)	クサカベ賞 受賞 絵画作品 1 点 出品 主催：成安造形大学附属近江学研究所
13. 公募－日本の絵画 2016－	公募展	2017 年 1 月	ヨコハマグランドインターコンチネンタルホテル(神奈川)	入選 絵画作品 1 点 出品 主催：永井画廊

14. 常設展	グループ展	2017年6月	大雅堂(京都)	絵画作品2点 出品 画廊・大雅堂取り扱い作家によるグループ展。
15. 第4回グループホライゾン	グループ展	2017年7月	高島屋美術画廊(日本橋店)	絵画作品4点 出品 日本画家・千住博とその門下生によるグループ展。
		8月	高島屋美術画廊(横浜店)	巡回展
		8月～9月	高島屋美術画廊(大阪店)	巡回展
16. 千住博と銀河のスターダム展	グループ展	2017年11月～12月	近鉄百貨店美術画廊(奈良店)	絵画作品3点 出品 日本画家・千住博とその門下生によるグループ展。
17. 棚田・里山、水辺の郷 淡海の夢 2017 風景展	公募展	2017年12月	成安造形大学ギャラリーアートサイト(滋賀)	賛助出品 絵画作品1点 出品 主催：成安造形大学附属近江学研究所
18. 美術新人賞デビュー2018	公募展	2018年3月	ギャラリー和田(東京)	入選 絵画作品1点 出品 主催：月刊美術
19. さとがすみ	個展	2018年3月～4月	大雅堂(京都)	絵画作品13点 出品 服部由空による個展。 企画・広報・ポスターやDMなどのデザイン。
20. 第39回 秀美展	グループ展	2018年5月	あべのハルカス近鉄本店アート館(大阪)	絵画作品3点 出品 銀河の会(日本画家・千住博とその門下生によるグループ)ブースにて展示。
21. てふてふ展	グループ展	2018年5月	新生堂(東京)	絵画作品1点 出品 「蝶」をテーマとしたグループ展
22. 銀河の会「千住博と若い芽たち」絵画展Ⅶ	グループ展	2018年6月～7月	あべのハルカス近鉄本店美術画廊(大阪)	絵画作品3点 出品 日本画家・千住博とその門下生によるグループ展。
23. 高田凱月・服部由空 2人展	二人展	2018年8月	伊勢丹新宿店アート&フレーム(東京)	絵画作品10点 出品 日本画家・高田凱月との二人展
(地域における専門分野を通じた活動)				
1. 似顔絵制作	イベント	2012年～2013年	滋賀	似顔絵サークル「Tise」に所属し、学園祭や住宅展示会などのイベントを中心に依頼を受けて、似顔絵を制作・販売をする。
2. 淡海の夢写生会	イベント・プロジェクト	2016年～現在	滋賀	成安造形大学附属近江学研究所主催の写生会にアシスタントとして参加(主に撮影記録を担当)。スケッチや写生などのフィールドワークや現地の方とのコミュニケーションを通じて、自然や文化風俗などの近江の魅力を探究する。また、絵画表現へと展開し、講評会や展覧会「淡海の夢 風景展」等で発信する。

(メディア)				
1. 月刊美術「イチオシ作家 2017 今年注目の 60 人」	雑誌 掲載	2016 年 12 月	サン・アート 発行	作家紹介(ステートメント・略歴・画廊の推薦文・インフォメーション)・作品紹介 49 ページに掲載
2. アートコレクターズ「日本 画のニューウェーブ BEST66」	雑誌 掲載	2017 年 1 月	生活の友社 発行	作家紹介(略歴・画廊の推薦文・インフォメーション・取扱い画廊・作品購入の目安)・作品紹介 81 ページに掲載
3. 美術の窓「新人大図鑑 2017 画廊が選ぶ注目の新人」	雑誌 掲載	2017 年 6 月	生活の友社 発行	作家紹介(略歴・画廊の推薦文・インフォメーション)・作品紹介 62 ページに掲載
4. アートコレクターズ「日本 画のニューウェーブ 61」	雑誌 掲載	2018 年 1 月	生活の友社 発行	作家紹介(略歴・ステートメント・インフォメーション・取扱い画廊・作品購入の目安)・作品紹介 68 ページに掲載
5. 美術屋 百兵衛「ギャラリスト が選ぶ「旬」なアーティストたち」	雑誌 掲載	2018 年 1 月	麗人社 発行	作家紹介(略歴・画廊の推薦文)・作品紹介 189 ページに掲載
6. 月刊美術「美術新人賞デビュー 2018 入選 26 作家一挙紹介!	雑誌 掲載	2018 年 3 月	サン・アート 発行	作家紹介(略歴・作家コメント)・作品紹介 121 ページに掲載
7. アートコレクターズ「必見 の若手・新人作家 94 人」	雑誌 掲載	2018 年 4 月	生活の友社 発行	作家紹介(略歴・ステートメント・インフォメーション・取扱い画廊・作品購入の目安)・作品紹介 48 ページに掲載
<u>翻訳</u>				
<u>辞典</u>				
<u>論文査読</u>				
<u>エッセイ他</u>				