

●卒業生数・進学者数・就職者数・就職率(平成30年5月1日現在)●

【大学全体】

学部	学科	性別	卒業生数	卒業生内訳							合計			
				進学者数		就職者数		専修学校・外国の学校等入学者	一時的な仕事に就いた者(雇用契約が1年未満又は短時間勤務の者)	左記以外の者				
				大学院研究科	大学学部	正規の職員・従業員、自営業主等	正規の職員等でない者(雇用契約が一年以上かつフルタイム勤務相当の者)			進学準備中の者		就職準備中の者	その他	
芸術学部	芸術学科	男	38	0	0	26	0	1	2	1	6	2	0	38
		女	121	0	0	88	3	5	7	0	11	7	0	121
	芸術学部計		159	0	0	114	3	6	9	1	17	9	0	159
	大学全体合計		159	0	0	114	3	6	9	1	17	9	0	159
				0		117				27			0	159

※ 上記のデータは、平成29年度卒業生の内訳です。
 ※ 就職希望者数:133名
 ※ 対就職希望者就職率:88% (就職者数/就職希望者数)
 ※ 対卒業生就職率:74%(就職者数/卒業生数)

●平成29年度卒業生の産業別就業者数(平成30年5月1日現在)●

【大学全体】

業種	芸術学部			大学全体合計
	芸術学科		芸術学部計	
	男	女		
農業	0	0	0	0
建設業	0	4	4	4
製造業	4	25	29	29
情報通信業	0	3	3	3
運輸業・郵便業	0	0	0	0
卸売業・小売業	5	18	23	23
金融業・保険業	0	0	0	0
不動産業・物品賃貸業	1	2	3	3
学術研究 専門・技術サービス業	0	0	0	0
宿泊業・飲食サービス業	0	1	1	1
生活関連サービス業、娯楽業	0	0	0	0
教育・学習支援業	0	5	5	5
医療・福祉	0	1	1	1
サービス業	16	32	48	48
公務	0	0	0	0
合計	26	91	117	117

●平成29年度卒業生のおもな就職先●

印刷・出版・広告・デザイン 他	アインズ(株)、ADlive(株)、(株)エムハンド、(株)クラビス、(株)ケシオン、(株)DMM.comラボ、東和印刷(株)、(株)バルクライン、(株)プリンブル、(株)メンバーズ
ゲーム・アニメ・映像 他	(株)カフコン、岐阜ドローイング(株)、(株)COLY、(株)ディンプス、任天堂(株)、(株)MAPPA、ユナイテッド(株)、(株)LOCUS、(株)和風アニメーション
アパレル・インテリア・寝装関連 他	(株)ウィックス、(有)ウッディーハウス、(株)キャン、(株)ジンス、(株)ストライプインターナショナル、(株)宝塚舞台、東京衣装(株)、ヒラキ(株)、(株)本きもの松葉、(株)ヤマダヤ、(株)ロボット
製造・小売・サービス 他	安全索道(株)、(株)イセー、(株)井筒ハツ橋本舗、(株)伊藤軒、(株)エドインター、エンゼルプレイングカード(株)、(株)京都シルレーベル、(株)くれない、(株)笹屋伊織、(株)SHIMADA、秀和(株)、第一ビニール(株)、(株)たねや、(株)ドン・キホーテ、馬場染工業(株)、(株)平山、(株)ブルボン
建築・ディスプレイ・不動産 他	協栄建設(株)、京都たつた舞台(株)、(株)湖都コーポレーション、佐藤建設(株)、(株)スペース、想伸建設(株)、飛島都市開発(株)、(株)フジヤ
その他	京都福祉サービス協会、京都アートスクール(株)、特定非営利法人ケンパラーニングコミュニティ協会

●平成29年度学位授与数(平成30年3月31日現在)●

学士(芸術学)授与数

年度	人数		
	学部	学科	人数
平成29年度授与数	芸術学部	芸術学科	159
		芸術学部計	159
		合計	159
平成8年度～平成29年度累計	芸術学部	芸術学科	843
		芸術学部計	843
	造形学部	デザイン科	2,635
		造形美術科	1,311
		造形学部計	3,946
	合計	4,789	

※学位は、芸術学部・造形学部ともに学士(芸術学)です。