

カジウラ ジュンヤ		
梶浦 隼矢		
学 歴 及 び 学 位		
2009年4月	金沢美術工芸大学 美術工芸学部 日本画専攻	入学
2013年3月	金沢美術工芸大学 美術工芸学部 日本画専攻	卒業 学士(芸術)
2013年4月	京都造形芸術大学 大学院 芸術研究科 修士課程 芸術表現専攻	入学
2015年3月	京都造形芸術大学 大学院 芸術研究科 修士課程 芸術表現専攻	修了 修士(芸術)
2015年4月	成安造形大学 芸術学部 芸術学科 美術領域 日本画コース	研究生 西久松研究室 入学
2017年3月	成安造形大学 芸術学部 芸術学科 美術領域 日本画コース	研究生 西久松研究室 修了
学 会 及 び 社 会 に お け る 活 動 等		
2014年4月~2016年3月	枚方市立中宮中学校 美術科非常勤講師	
2016年4月~2017年3月	京都市立嘉楽中学校 美術科非常勤講師	
2017年4月~2018年3月	京都市立下京中学校 美術科非常勤講師	
2017年4月~2018年3月	成安造形大学 美術領域アシスタント	
2018年4月~現在に至る	成安造形大学 美術領域 助手	
現 在 の 職 務 の 状 況		
職名	学部等又は所属部局の名称	勤務状況
助手	美術領域	領域運営、授業準備、施設管理、備品管理 等。

教 育 研 究 業 績

研究分野	研究内容のキーワード
日本画	土地どちに根付く風土を描く

著書、学術論文等の名称	単著、共著の別	発行又は発表の年月日	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概 要
(作 品) 金澤日本画二人展	グループ展	2011年2月22日~27日	ギャリエヤマシタにて(京都)	作品7点程度展示
「風の音」	団体展	2012年4月10日~22日	第38回京都春季創画展(京都市美術館)	入選 F100号(1303×1620mm)の作品1点
「散歩道」	公募展	2012年9月1日~30日	碧い石見の芸術祭 全国美術大学奨学日本画展(三隅中央会館)	出品 F50号(1167×910mm)の作品1点
「光より」	団体展	2013年4月16日~28日	第39回京都春季創画展(京都市美術館)	入選 F100号(1303×1620mm)の作品1点
「風の音」	公募展	2013年8月20日~9月16日	碧い石見の芸術祭 全国美術大学奨学日本画展(浜田市立石正美術館 ギャラリー・三隅中央会館多目的ホール)	出品 F50号(1167×910mm)の作品1点
「草原」	公募展	2014年4月25日~5月1日(京都展:5月27日~6月1日)	第32回上野の森美術館大賞展(上野の森美術館・京都文化博物館)	入選 S100号(1620×1620mm)の作品1点
「静かなものたち」	公募展	2014年6月3日~19日	2014京展(京都市美術館)	入選 変形サイズ(3500×1818mm)の作品1点
「樹陰」	公募展	2014年8月30日~10月5日	碧い石見の芸術祭 全国美術大学奨学日本画展(三隅中央会館)	奨励賞 F50号(910×1167mm)の作品1点
「光満ちて」	団体展	2014年10月22日~28日(京都展10月31日~11月9日)	第41回創画展(東京都美術館・京都市美術館)	入選 F150号(1818×2273mm)の作品1点
「森の中」	公募展	2015年4月29日~5月	第33回上野の森美術館大賞展(上野の森美術館)	入選 F100号(1303×1620mm)の作品1点

		月 10 日 (京都展: 5 月 26 日~31 日)	野の森美術館・京都文化博物館)	
「雨」「秋桜」	グループ展	2015 年 12 月 8 日~13 日	箭々会展' 15 (京都府立文化芸術会館 1F)	出品 F100 号 (1303×1620mm) の作品 2 点
「秋桜」	公募展	2016 年 1 月 30 日~3 月 13 日	第 1 回石本正日本画大賞展 (浜田市立石正美術館 新館・プロムナード・ギャラリー)	出品 変形 30 号 (800×727 mm) の作品 1 点
「佇む」	団体展	2016 年 4 月 5 日~17 日	第 42 回京都春季創画展 (京都市美術館)	入選 F100 号 (1620×1303mm) の作品 1 点
「秋桜」	企業展示	2016 年 5 月~9 月	ホテルグランヴィア京都 学生日本画作品展	展示 F100 号 (1303×1620mm) の作品 1 点 ホテルグランヴィア京都 M2 階廊下壁面にて
「さすらい」	公募展	2016 年 8 月 30 日~9 月 25 日	第 2 回石本正日本画大賞展 (浜田市立石正美術館 新館・プロムナード・三隅中央会館多目的ホール)	出品 S50 号 (1167×1167mm) の作品 1 点
「朝を待つ」	団体展	2016 年 10 月 21~28 日 (京都展: 11 月 1 日~13 日)	第 43 回創画展 (東京都美術館・京都市美術館)	入選 F150 号 (1818×2273 mm) の作品 1 点
「朝の景」	推薦公募	2016 年 12 月 20 日~29 日	FINE ART / UNIVERSITY SELECTION 2016-2017 (茨城県つくば美術館)	出品 F50 号 (910×1167mm) の作品 1 点
「途中峠」「遊遊」	グループ展	2016 年 12 月 20 日~25 日	箭々会展' 16 (京都府立文化芸術会館 1F)	出品 F100 号 (1303×1620mm) の作品 2 点
「或る日の朝」	推薦公募	2017 年 2 月 18 日~28 日	第 4 回続 (しょく) 京都日本画新展 (美術館「えき」KYOTO)	出品 F100 号 (1303×1620mm) の作品 1 点
「日暮」	公募展	2017 年 4 月 27 日~5 月 8 日 (京都展: 6 月 20 日~25 日)	第 35 回上野の森美術館大賞展 (上野の森美術館・京都文化博物館)	出品 F100 号 (1303×1620mm) の作品 1 点
「春」	団体展	2017 年 8 月 1 日 (火)~8 月 6 日 (日)	第 43 回 京都春季創画展 (京都府京都文化博物館 5 階)	入選 F50 号 (1167×910mm) の作品 1 点
「帰りを待つ家」	団体展	2017 年 10 月 24 日~10 月 30 日 (京都展: 11 月 7 日~11 月 12 日) (名古屋展: 12 月 12 日~12 月 17 日)	第 44 回 創画展 (東京都美術館、日図デザイン博物館、電気文化会館)	入選 F100 号 (1303×1620mm) の作品 1 点
「旅の途中」	公募展	2017 年 12 月~2018 年 3 月	第 17 回 福知山市 佐藤太清賞公募美術展 5 会場を巡回 (福知山市厚生会館、横浜赤レンガ倉庫 1 号館、成増アクトホール、名古屋市民ギャラリー矢田、京都文化博物館)	入選 F100 号 (1303×1620mm) の作品 1 点
「海辺の街」	推薦公募	2018 年 1 月 20 日~2 月 4 日	京都府新鋭選抜展 2018 (京都文化博物館)	出品 F100 号 (1303×1620mm) の作品 1 点
「寂日」	推薦公募	2018 年 1 月 26 日~2 月 5 日	第 5 回続 (しょく) 京都 日本画新展 (美術館「えき」KYOTO)	出品 F100 号 (1303×1620mm) の作品 1 点
「秋桜」	グループ展	2018 年 4 月 2 日~4 月 28 日	成安造形大学 卒業生展 (成安造形大学【キャンパスが美術館】)	出品 F100 号 (1303×1620mm) の作品 1 点
「夕刻を歩く」	公募展	2018 年 5 月 2 日~5 月 6 日	第 44 回 京都春季創画展 (京都府京都文化博物館 5 階)	入選 F50 号 (1167×910mm) の作品 1 点
「三日月」	グループ展	2018 年 6 月 27 日~	2018 京都日本画家協会 第 6 期展 (京都府 京都文化博物館 5 階)	出品 S30 号 (910×910 mm) の作品 1 点

「幽寂」	団体展	7月1日 2018年10月24日～ 10月30日 (京都展:11月6日 ～11月11日 名古屋展:12月4日 ～12月9日)	第44回 創画展 (東京都美術館、日図デザイン博物 館、愛知県美術館ギャラリー)	入選 F100号(1303×1620mm)の作品1点
「閑寂」 五人の試み展	推薦公募	2019年1月25日～2 月4日	京都 日本画新展 2019 (美術館「えき」KYOTO)	出品 F100号(1700×1700mm)の作品1点
「仁和寺」	グループ展	2019年2月19日～2 月24日	ギャラリーヒルゲートにて(京都)	小作品 15点程度
「春ヲユク」	企画展示	2019年2月16日～3 月3日	二条城 二の丸御殿台所・御清所	出品 F20号(727×606mm)の作品1点
	公募展	2019年4月9日～4 月14日	第45回 京都春季創画展(京都府 京都文化博物館 5階)	入選 F50号(1167×910mm)の作品1点