

マツモト ハルカ		
松元 悠		
学 歴 及 び 学 位		
2011年3月	京都府立城南菱創高等学校 普通科 卒業	
2015年3月	京都精華大学芸術学部 メディア造形学科 版画コース 卒業	
2018年3月	京都市立芸術大学大学院 美術研究科 修士課程 修了 修士(美術)	
学 会 及 び 社 会 に お け る 活 動 等		
現 在 の 職 務 の 状 況		
職名	学部等又は所属部局の名称	勤務状況
任期制助手	地域実践領域	領域運営 予算管理 授業補助

## 教 育 研 究 業 績

研 究 分 野	研 究 内 容 の キ ー ワ ー ド
絵画研究	リトグラフ、版画

事 項	年 月 日	概 要
(教育方法の実践例) ワークショップ 「木版画の手摺りを体験」	2014年11月 14日	ドイツと日本の若手アーティストの交流を目的としたプロジェクトに参加し、da!DESIGNAKADEMIE (ロストック市) にて現地の学生を対象に、日本の伝統である「水性木版画」の擦りを体験するワークショップを行った。
ワークショップ 「ミニ屏風を作ろう」	2016年9月 23日24日25日	韓国で行われたデザインと芸術の祭典「World Art Design Festival 2016 Guri (韓国 九里市)」に参加し、漢江市民公園内で一般参加者を対象に日本の伝統芸術であるミニ屏風づくりのワークショップを行った。具体的には自身の作品を用いたオリジナルシールを作成し、参加者が屏風型の台紙にコラージュをする形式で進めた。

著書、学術論文等の名称	単著、 共著の 別	発行又は発 表の年月日	発行所、発表雑 誌等又は発表学 会等の名称	概 要
(研究業績に関するその他 事項) 作家活動内容/ <b>個展</b>				
松元 悠 展		2015年3月 16日～3月 21日	0 ギャラリーeyes	「マス・メディアを絵画にする」ことをテーマに、国内のニュースを題材にしたリトグラフ、水彩画を発表した。
マル秘と鶏		2017年7月 29日～8月9日	SUNABA ギャラリ ー	「マス・メディアを絵画にする」ことをテーマに、国内のニュースを題材にしたリトグラフ、水彩画、映像を発表した。
松元 悠   カオラマ		2018年12月 13日～2019 年1月6日	京都芸術センタ ー ギャラリー北・南	京都芸術センター演劇計画II-戯曲創作- 「S/F - 到来しない未来」 関連企画

血石と蜘蛛	2019年1月19日～2月24日	YEBISU ART LABO	主に国内のニュースをベースに制作したリトグラフ作品、独自に取材したインタビュー映像、写真などを発表した。
活蟹に蓋	2019年3月19日～4月14日	三菱一号館美術館	主に国内のニュースをベースに制作したリトグラフ作品10点を発表した。
<b>主なグループ展</b>			
第82回日本版画協会展	2014年10月5日～10月19日	東京都美術館	入選。
第9回高知国際版画トリエンナーレ	2014年10月11日～11月30日	いの町紙の博物館	入選。
Lighter but Heavier 重くもあり軽くもある	2018年1月10日～1月28日	C.A.P.神戸(特定非営利活動法人芸術と計画会議)	17名の国内リトグラフ作家と版画工房のコラボレーションによる、リトグラフ作品の展覧会を行った。
間間-MAMA-	2018年3月10日～3月25日	THE TERMINAL KYOTO	京都市立芸術大学 芸術学研究室の学生が企画・運営する展覧会に出展作家として、展示、トークショーを行った。
〜次代を担う作家たち4人展 〜栗田有佳・松元悠・満原利奈・蛭田美保子	2018年8月30日～9月5日	京阪百貨店(守口店)6階美術画廊	若手作家4人のグループ展を行った。
アートアワードトーキョー丸の内2018	2018年9月7日～9月24日	行幸地下ギャラリー	全国の美術大学・芸術大学・大学院の卒業終了制作展から選出される展覧会。
<b>受賞歴</b>			
第41回全国大学版画展 收藏賞	2016年12月		
第42回全国大学版画展 優秀賞	2017年12月		
第1回全国アーティストオーディション 準グランプリ	2017年12月		
京都市立芸術大学制作展 奨励賞	2018年2月		
a. a. t. m. 2018 三菱地所賞	2018年9月		
<b>収蔵</b>			
ロストック独日協会			作品名/人さらいとM 制作年/2014年 サイズ/100×76cm 素材/リトグラフ、TMKポスター紙
町田市立国際版画美術館			作品名/タダライオン 制作年/2016年 サイズ/100×76cm 素材/リトグラフ、コラグラフ、TMKポスター紙

<p><b>掲載</b></p> <p>ExtrART 14 号</p> <p>Meets Regional no.357</p> <p>美術の窓 2019 年 5 月号</p> <p>芸術新潮 2019 年 5 月号</p> <p><b>出演</b></p> <p>ブレイク前夜</p>		<p>2017 年</p> <p>2018 年</p> <p>2019 年</p> <p>2019 年</p> <p>2018 年 5 月 1 日</p>	<p>書苑新社</p> <p>京阪神エルマガジン社</p> <p>生活の友社</p> <p>新潮社</p> <p>BS フジテレビ</p>	<p>20～26 頁に作品掲載。</p> <p>93 頁にインタビュー記事掲載。</p> <p>66 頁に作家紹介掲載</p> <p>133 頁に活蟹に蓋（三菱一号館美術館）展覧会評掲載。</p> <p>毎週 1 人の新人作家を取り上げ、作品、制作風景、コンセプトなどを紹介する番組。（5 分間）</p>
--	--	---	---	--