

スサキ ヨシナリ		
須崎 喜也		
学 歴 及 び 学 位		
平成 19 年 4 月	京都精華大学 芸術学部 メディア造形学科 版画コース	入学
平成 23 年 3 月	京都精華大学 芸術学部 メディア造形学科 版画コース	卒業
平成 23 年 4 月	京都精華大学大学院 芸術研究科 博士前期課程	入学
平成 25 年 3 月	京都精華大学大学院 芸術研究科 博士前期課程	修了 修士（芸術）
学 会 及 び 社 会 に お け る 活 動 等		
現 在 の 職 務 の 状 況		
職名	学部等又は所属部局の名称	勤務状況
助手	空間デザイン領域	領域運営、授業準備、施設管理、備品管理

教 育 研 究 業 績

研 究 分 野	研 究 内 容 の キ ー ワ ー ド
版画	版立体

著書、学術論文等の名称	単著、 共著の 別	発行又は発 表の年月日	発行所、発表雑 誌等又は発表学 会等の名称	概 要
（研究業績に関するその他 事項）				
taku a round	二人展	2011	吉野純粋蜂蜜店 ギャラリー（東京）	10 点展示
SUSAKI FACTORY	ワ ー ク シ ョ ッ プ	2012	MATUO MEGUMI+VOICE GALLERY（京都）	プロディューサー石井誠との共同企画。事前に SUSAKI FACTORY の「工員」として募集し、採用され た参加者と共に、シルクスクリーンを用いた立体版 画を製造し販売した。
susaki+tullys	企画展	2016	Tullys gallery （東京）	4 点展示
ザ・チョイス大賞展	巡回展	2018	山脇ギャラリー （東京） ペーパーボイス 大阪（大阪）	3 点展示