

ニイカ リョウヘイ		
新岡 良平		
学 歴 及 び 学 位		
2004年4月 2008年3月	成安造形大学造形学部デザイン科 成安造形大学造形学部デザイン科	イラストレーションクラス 入学 イラストレーションクラス 卒業(芸術学士)
現 在 の 職 務 の 状 況		
職名	学部等又は所属部局の名称	勤務状況
成安造形大学 助手	芸術学部 芸術学科 イラストレーション領域	領域運営、授業準備、施設管理 予算管理、大学行事業務

教 育 研 究 業 績

研究分野	研究内容のキーワード
イラストレーション	色と形と比率の再構成による表現

事 項	年 月 日	概 要
(教育方法の実践例)		
(作成した教科書、教材)		

著書、学術論文等の名称	単著、 共著の 別	発行又は発表の 年月日	発行所、発表雑 誌等又は発表学 会等の名称	概 要
(学術論文)				
(メディア/イラスト)				
『とんちゃん』 週刊新潮	挿絵 挿絵	2009年8月 2013年9月 ～14年7月	自費出版 新潮社	石橋敬子著 装画・挿絵を担当 連載小説 浅田次郎著『ブラックオアホワイト』挿絵を担当
『歌うダイヤモンド』	装画	2015年2月	東京創元文庫	ヘレンマクロイ著 文庫版 装幀画を担当
『現代詩人探偵』	装画	2016年3月	東京創元社ミ ステリ・フロンテ ア	紅玉いづき著 装幀画を担当
小説 NON	挿絵	2017年3月～ 2019年6月	祥伝社	読切掲載小説 澤村伊智著『笑う露死獣』 『歌うハンバーガー』 『見つめるユリエさん』 『飛ぶストーリーと叫ぶアイドル』 『告発する美男子(前編)』 『告発する美男子(後編)』 挿絵を担当
ミステリーズ!	挿絵	2018年10月～ 2019年10月	東京創元社	読切掲載小説 太田忠司著『遺品博物館』 「ふたりの秘密のために」 「川の様子を見に行く」 「何かを集めないではいけない」 「燃やしても過去は消えない」 「不器用なダンスを踊ろう」 「空に金魚を泳がせる」

				「時を戻す魔法」 挿絵を担当
(メディア/作品) 「ART collectors」 「ART collectors」	作品掲載 作品掲載	2013年8月 2019年8月	生活の友社 生活の友社	「水」をテーマとした特集内で作品紹介。 アートフェア特集内で作品紹介。
(賞歴) 2nd art_icle Award 2009 in Asia 池田銀行カレンダー公募 Canvas @ Sony 2010 芸術大賞 2010 PONTOON 装画コンペティション Vol.9	公募展 公募展 公募展 公募展 公募展	2009年4月 2009年11月 2010年10月 2010年12月 2012年7月	(株)art_icle 池田銀行 Sony NPO 法人芸法 株式会社幻冬社	入選 (スポンサー賞) 佳作 ファイナリスト選出 入選 準入選