

スサキ ヨシナリ		
須崎 喜也		
学 歴 及 び 学 位		
平成19年 4月	京都精華大学 芸術学部	メディア造形学科 版画コース 入学
平成23年 3月	京都精華大学 芸術学部	メディア造形学科 版画コース 卒業
平成23年 4月	京都精華大学大学院 芸術研究科	博士前期課程 入学
平成25年 3月	京都精華大学大学院 芸術研究科	博士前期課程 卒業
学 会 及 び 社 会 に お け る 活 動 等		
現 在 の 職 務 の 状 況		
職名	学部等又は所属部局の名称	勤務状況
助手	空間デザイン領域	領域運営、授業準備、施設管理、備品管理

教 育 研 究 業 績

研 究 分 野	研 究 内 容 の キ ー ワ ー ド
版画	版立体表現

事 項	年 月 日	概 要
(教育方法の実践例)		
(作成した教科書、教材)		

(教育上の能力に関する大学等の評価)		
(教育上の実務経験を有する者についての特記事項)		
(教育に関するその他事項)		
(職務上の実務経験を有する者についての特記事項)		

著書、学術論文等の名称	単著、共著の	発行又は発表の年月日	発行所、発表雑誌等又は発表学	概 要
-------------	--------	------------	----------------	-----

	別		会等の名称	
(著書)				
(学術論文)				
(研究業績に関するその他事項)				
taku a round	二人展	2011	吉野純粋蜂蜜店 ギャラリー（東京）	10点展示
SUSAKI FACTORY	ワークショップ	2012	MATUO MEGUMI+VOICE GALLERY（京都）	プロデューサー石井誠との共同企画。事前にSUSAKI FACTORYの「工員」として募集し、採用された参加者と共に、シルクスクリーンを用いた立体版画を製造し販売した。
susaki+tullys	企画展	2016	Tullys gallery （東京）	4点展示、グループ展
ザ・チョイス大賞展	巡回展	2018	山脇ギャラリー （東京） ペーパーボイス 大阪（大阪）	3点展示、グループ展
オル★テラ	グループ展	2019	妙善寺（東京）	主催：オル★テラ実行委員会 助成：令和元年度港区文化芸術活動サポート事業 後援：スリランカ大使館 1点展示
HANGA 立つ	個展	2019	yuge（京都）	初個展、9点展示
OBJECT at BOU	企画展	2020	BOU（京都）	4点展、グループ展
版立体図像展	個展	2020	KUNST ARZT（京都）	個展、10点展示
パースペクティブスパイラル	企画展	2020	成安造形大学ギャラリーアート サイト	6点展示、グループ展
ヒョーヒョーテンポ	企画展	2020	yuge（京都）	2点展示、グループ展
Public Relations	企画展	2021	クマグスク SAS	1点展示、グループ展
<u>学会発表</u>				
<u>翻訳</u>				

<u>辞典</u>				
<u>論文査読</u>				
<u>エッセイ他</u>				