

ヤマザキ ヨシヒコ		
山崎 愛彦		
学 歴 及 び 学 位		
2012年 4月	札幌大谷大学 芸術学部 美術学科	入学
2016年 3月	札幌大谷大学 芸術学部 美術学科	卒業（美術学士）
2018年 4月	北海道教育大学大学院 教育学研究科(修士課程)教科教育専攻	入学
2020年 3月	北海道教育大学大学院 教育学研究科(修士課程)教科教育専攻	修了（教育学修士）
学 会 及 び 社 会 に お け る 活 動 等		
2015年 10月	北海道美術協会	会友推挙
2016年 4月	北海道美術協会	退会
賞 罰		
現 在 の 職 務 の 状 況		
職名	学部等又は所属部局の名称	勤務状況
助手	総合領域	領域運営、授業準備、施設管理、予算管理、領域広報、大学行事業務

教 育 研 究 業 績

研 究 分 野	研 究 内 容 の キ ー ワ ー ド
美術	絵画, 洋画, 現代美術, デイヴィッド・ホックニー

事 項	年 月 日	概 要
(教育上の実務経験を有する者についての特記事項) 北海道教育大学 ティーチングアシスタント	2018年5月 ～2020年3月	北海道教育大学油彩画研究室におけるゼミや授業運営サポートを担当

著書、学術論文等の名称	単著、	発行又は発	発行所、発表雑	概 要

	共著の別	表の年月日	誌等又は発表学会等の名称	
(メディア/イラスト) 「わたしを空腹にしないほうがいい」	挿絵	2018年8月	BOOKNERD	くどうれいん著 装画挿絵を担当
(学術論文) ホックニーの画中画 -引用される絵画の関係性-	単著	2020年2月10日	北海道教育大学大学院修了審査会	北海道教育大学大学院教育学研究科 修士課程 学位論文
(個展) 1. 「希薄」 2. 「face」 3. 「buoyancy」 4. 「室内装飾とテクスチャ」 5. 「矢印の輪切りいくつか見る。」		2014年2月 2016年3月 2017年8月 2019年12月 2020年2月	ギャラリーえん(札幌) ギャラリー創(札幌) Toovcafe(札幌) ギャラリー創(札幌) 北海道文化財団アートスペース	ギャラリーえんによる企画展示に出品。 持ち込み企画で出品。 持ち込み企画で出品。 ギャラリー創による企画展示に出品。 北海道文化財団による企画展示に出品。
(グループ展) 1. 北海道作家作品展「2020-来たるべき者達-」 2. 開館50周年記念 mima, 明日へのアーティストたちとともに 3. shelf life 4. Nameless Landscape 5. さっぽろアートステージ 2019「まなぎしのステップ」 6. dpi		2016年9月 2018年2月 2018年6月 2019年2月 2019年11月 2021年4月	札幌クロスホテル 北海道立三岸好太郎美術館 松本市大手4-12-21(長野) 札幌文化芸術交流センター SCARTS コート 札幌文化芸術交流センター SCARTS モール KANZE ARTS(福岡)	クラークギャラリー+SHIFT による企画展示に出品。 三岸好太郎美術館による企画展示に出品。 Kio Griffith 氏による企画展示に出品。 石井誠氏による企画展示に出品。 札幌市の文化月間「さっぽろアートステージ 2019」札幌文化芸術交流センター、小山冴子氏による企画展示に出品。 斉木駿介氏による企画展示に出品。
(公募展) 1. 「第88回道展」 2. 「第89回道展」		2013年10月 2014年10月	札幌市民ギャラリー 札幌市民ギャラリー	北海道美術協会第88回道展に油彩画1点出品 新人賞 北海道美術協会第89回道展に油彩画1点出品 佳作

3. 「第 90 回記念道展」	2015 年 9 月	札幌市民ギャラリー	北海道美術協会第 90 回記念道展に油彩画 1 点出品 協会賞 会友推挙 2016 年退会
4. 第 35 回三菱商事アート ゲートプログラム	2017 年 6 月	丸の内パークビルディング	三菱商事 AG ホールディングズ主催のオークション 出品。作品販売。
5. JR タワー・アートプラネ ッツ・グランプリ 2018	2018 年 6 月	プラニスホール (札幌)	JR タワープラニスホールのコンペティションに入 選。
6. 第 42 回三菱商事アート ゲートプログラム	2019 年 7 月	三菱商事ビル	三菱商事 AG ホールディングズ主催のオークション 出品。作品販売。
7. シェル美術賞展 2020	2020 年 12 月	国立新美術館	昭和シェル石油（出光昭和シェル）が主催する平面 作品の公募展に入選。