

●卒業生数・進学者数・就職者数・就職率(令和4年5月1日現在)●

【大学全体】

学部	学科	性別	卒業生数	卒業生内訳										
				進学者数		就職者数		専修学校・外国の学校等入学者	一時的な仕事に就いた者(雇用契約が1年未満又は短時間勤務の者)	左記以外の者			不詳の者	合計
				大学院研究科	大学学部	正規の職員・従業員、自営業主等	正規の職員等でない者(雇用契約が一年以上かつフルタイム勤務相当の者)			進学準備中の者	就職準備中の者	その他		
芸術学部	芸術学科	男	50	2	0	18	4	3	1	0	3	19	0	50
		女	144	1	0	84	11	3	7	1	10	27	0	144
	芸術学部計		194	3	0	102	15	6	8	1	13	46	0	194
	大学全体合計		194	3	0	102	15	6	8	1	13	46	0	194
				3		117		6	8		60			

※ 上記のデータは、令和3年度卒業生の内訳です。
 ※ 就職希望者数: 136名
 ※ 対就職希望者就職率: 86.0%(就職者数/就職希望者数)
 ※ 対卒業生就職率: 60.3%(就職者数/卒業生数)

●令和3年度卒業生の産業別就職者数(令和4年5月1日現在)●

【大学全体】

業種	芸術学部			大学全体合計
	芸術学科		芸術学部計	
	男	女		
農業	0	0	0	0
建設業	3	7	10	10
製造業	6	25	31	31
情報通信業	5	23	28	28
運輸業・郵便業	0	0	0	0
卸売業・小売業	5	11	16	16
金融業・保険業	0	1	1	1
不動産業・物品賃貸業	0	0	0	0
学術研究 専門・技術サービス業	1	6	7	7
宿泊業・飲食サービス業	0	2	2	2
生活関連サービス業、娯楽業	0	5	5	5
教育・学習支援業	0	9	9	9
医療・福祉	0	3	3	3
サービス業	2	3	5	5
公務	0	0	0	0
合計	22	95	117	117

●令和3年度卒業生のおもな就職先●

印刷・出版・広告・デザイン 他	㈱アイレップ、浅倉紙業㈱、朝日印刷㈱、㈱アミング、㈱いえらぶ琉球、(南)ウエスト、㈱OAD、菊田印刷㈱、キステム㈱、㈱グラフィック、㈱グリーディング、佐川印刷㈱、㈱サン・アド、代官山スタジオ、㈱ヒトモノコト、㈱フジタ、㈱プライムクロス、㈱文教スタジオ、㈱六本木スタジオ
ゲーム・アニメ・映像 他	㈱イマジカデジタルスケープデジタルコンテンツ事業部、㈱インテリジェントシステムズ、㈱SRD、㈱カブコン、㈱草薙、㈱サイバーコネクトツ、㈱FelixFilm
製造・小売・サービス 他	㈱A・STORY、㈱足立音衛門、㈱あみューズ、㈱一志精工電機、㈱ウエーブ、㈱永楽屋、エンゼルランプ㈱、㈱オートワークス京都、京都宝製菓㈱、㈱カクダイ、㈱ケイ・ウノ、(南)佐藤木型製作所、昭和電気㈱、伸栄商事㈱、㈱スクウェア、㈱トライフルエンターテイメント、㈱中川政七商店、㈱平山、㈱フクヤ、㈱ヤマモト高陽
建築・ディスプレイ・不動産 他	アーキタイプ、㈱アサヒ設計、㈱OH Architecture、㈱クロダハウス、㈱キャラサーチ(㈱)住居時間、㈱創巧園、TOOP Design works、㈱PROCESS5 Design、㈱Y2クリエイト
学校教育 他	(福)蒲生野会、河原デザイン・アート専門学校、滋賀県教育委員会、高槻市教育委員会、大東市教育委員会、福知山教育委員会、(福)椋野福祉会、(福)みのり村
進学	滋賀県立大学大学院、島根県立大学、成安造形大学研究生、武蔵野美術大学大学院

●令和3年度学位授与数(令和4年3月31日現在)●

学士(芸術学)授与数

令和3年度授与数	学部		人数
	学部	学科	
	芸術学部	芸術学科	194
		芸術学部計	194
		合計	194
平成8年度～令和3年度累計	芸術学部	芸術学科	1619
		芸術学部計	1619
	造形学部	デザイン科	2,635
		造形美術科	1,311
		造形学部計	3,946
		合計	5,565

※学位は、芸術学部・造形学部ともに学士(芸術学)です。
 ※造形学部は、平成29年3月31日で廃止しました。