

ふりがな すさき よしなり		
氏名 須崎 喜也		
学 歴 及 び 学 位		
平成 19 年 4 月	京都精華大学 芸術学部 メディア造形学科 版画コース	入学
平成 23 年 3 月	京都精華大学 芸術学部 メディア造形学科 版画コース	卒業
平成 23 年 4 月	京都精華大学大学院 芸術研究科 博士前期課程	入学
平成 25 年 3 月	京都精華大学大学院 芸術研究科 博士前期課程	卒業
学 会 及 び 社 会 に お け る 活 動 等		
現 在 の 職 務 の 状 況		
職名	学部等又は所属部局の名称	勤務状況
助手	空間デザイン領域	領域運営、授業準備、施設管理、備品管理

教 育 研 究 業 績

研 究 分 野	研 究 内 容 の キ ー ワ ー ド
版画、型	版立体表現

事 項	年 月 日	概 要
(教育方法の実践例)		
(作成した教科書、教材)		

(教育上の能力に関する大学等の評価)		
(教育上の実務経験を有する者についての特記事項)		
(教育に関するその他事項)		
(職務上の実務経験を有する者についての特記事項)		

著書、学術論文等の名称	単著、共著の別	発行又は発表の年月日	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(著書)				
(学術論文)				
(研究業績に関するその他事項)				
ザ・チョイス大賞展	企画展	2018	山脇ギャラリー (東京) ペーパーボイス大阪 (大阪)	「第 202 回ザ・チョイス入選」上杉忠弘氏審査 3 点展示
オル★テラ	グループ展	2019	妙善寺 (東京)	主催：オル★テラ実行委員会 助成：令和元年度港区文化芸術活動サポート事業 後援：スリランカ大使館 1 点展示
HANGA 立つ	個展	2019	yuge (京都)	新作 9 点展示
OBJECT at BOU	企画展	2020	BOU (京都)	新作 1 点、旧作 3 点展示
版立体図像展	個展	2020	KUNST ARZT (京都)	新作 2 点、旧作 8 点展示
パースペクティブスパイラル	企画展	2020	成安造形大学ギャラリー アートサイト(滋賀)	旧作 6 点展示
ヒョーヒョーテンポ	企画展	2020	yuge (京都)	新作 2 点展示
Public Relations	企画展	2021	クマグスク SAS (京都)	新作 1 点展示
デストロイオールモンスターズ	企画展	2021	eitoeiko (東京)	旧作 3 点展示
3331 アートフェア 2021	アートフェア	2021	3331 アーツ千代田 (東京)	旧作 3 点出品
武型	個展	2021	KUNST ARZT (京都)	新作 1 点、旧作 2 点展示
京都府新鋭選抜展 2022	公募展	2022	京都府文化博物館	入選 「武型」展示
<u>学会発表</u>				
<u>翻訳</u>				

辞典

論文査読

エッセイ他
