

ふりがな たけむら かな		
氏名 竹村 花菜		
学 歴 及 び 学 位		
2015 年 4 月	成安造形大学 芸術学部 芸術学科 美術領域 /入学	
2019 年 3 月	成安造形大学 芸術学部 芸術学科 美術領域 /卒業	
2019 年 4 月	筑波大学大学院 人間総合科学研究科 芸術専攻 博士前期課程 /入学	
2021 年 3 月	筑波大学大学院 人間総合科学研究科 芸術専攻 博士前期課程 /修了	
学 会 及 び 社 会 に お け る 活 動 等		
2020 年 10 月～	創画会 会友	
2021 年 6 月～	京都日本画家協会 会員	
現 在 の 職 務 の 状 況		
職名	学部等又は所属部局の名称	勤務状況
助手	美術領域	週 4 日勤務（授業準備・施設管理）

教 育 研 究 業 績

研 究 分 野	研 究 内 容 の キ ー ワ ー ド
日本画	植物を主題にした表現について

事 項	年 月 日	概 要
(教育方法の実践例)		
(作成した教科書、教材) 「冬のキッズアート」 ・野菜でスタンプ！ オリジナルエコバック作り ・簡単マープリングで作る クリスマスカード	2019 年 12 月 14 日 2020 年 12 月 14 日～ 2021 年 1 月	関彰商事株式会社と筑波大学が協力し、小学生を対象にした美術教材を企画し提供した。 新型コロナウイルス感染症の影響により、自宅でできる美術教材を企画し、オンラインによる配信を一定期間行った。

(教育上の能力に関する大学等の評価)		
(教育上の実務経験を有する者についての特記事項)		
(教育に関するその他事項)		
(職務上の実務経験を有する者についての特記事項)		

著書、学術論文等の名称	単著、 共著の 別	発行又は発表の 年月日	発行所、発表雑 誌等又は発表学 会等の名称	概 要
(著書)				
(学術論文) 1. 日本画における植物 を主題とした表現に ついて 作品「風が吹く」「自 画像」及び研究報告書		2021 年 3 月 31 日	筑波大学大学院 修士論文	
(研究業績に関するその 他事項)				
<u>学会発表</u>				
<u>翻 訳</u>				
<u>辞 典</u>				
<u>論文査読</u>				
<u>エッセイ等</u> (作 品)				
1. 「始まりの時」	団体展	2018 年 5 月 2 日～6 日	第 44 回 京都春季創画展 (京都文化博物館)	入選 F50 号 (1167×910mm) 1 点
2. 「そこにあるもの」	団体展	2018 年 10 月 24 日～30 日	第 45 回 創画展 (東京都美術館)	入選 F100 号 (1620×1303mm) 1 点
3. 「陽のあたる場所で」	公募展	2019 年 2 月 1 日～28 日	京都花鳥館賞 2018 (京都花鳥館)	優秀賞 F50 号 (1167×910mm) 1 点
4. 「かえる」	卒業 制作展	2019 年 2 月 7 日～11 日	成安造形大学卒表制 作展 (大津市歴史博物 館)	佳作 F100 号 (1620×3909mm) 1 点
5. 「そこに住むものたち」	公募展	2019 年 8 月 28 日～9 月	第 5 回石本正日本画 大賞展	入選 F50 号 (1167×910mm) 1 点
6. 「耳をすませば」	公募展	2019 年 10 月 24 日～30 日	第 45 回創画展 (東京都美術館)	入選 F100 号 (1620×1303mm) 2 点
7. 「風がささやく」		11 月 26 日～12 月 1 日	(京都みやこめっ せ)	
8. 「咲き染める時」	グルー プ展	2019 年 11 月 19 日～24 日	筑波大学大学院 洋 画・日本画・版画 作 品展「MC 展」 (つくば美術館)	F100 号 (1303×1620mm) 2 点
9. 「風吹き始める」			京都花鳥館賞 2019 (京都花鳥館)	優秀賞 F30 号 (910×727mm) 1 点
10. 「別れの詩」	公募展	2020 年 2 月 1 日～29 日	第 46 回 京都春季創 画展	入選 F50 号 (1167×910mm) 2 点
11. 「花歌う」	団体展	コロナウイルス		

12. 「鳥踊る」		感染症により展 示中止		
13. 「あの日の夢Ⅱ」	公募展	2020 年 7 月 10 日～8 月 23 日	ギャラリーへ行こう 2020 (ギャラリー数寄和 /東京)	入選 F4 (333×242) 1 点
14. 「秋の野」	グループ 展	2020 年 10 月 20 日～25 日	50 人の日本画サマホ ール展-希望のひか り- (ギャラリー恵風/ 京都)	SM (227×158mm) 2 点
15. 「白桃扇」				
16. 「風光る」	団体展	2020 年 10 月 24 日～30 日	第 47 回 創画展 (東京都美術館)	入選 F100 号 (1303×1620mm) 1 点
17. 「花灯り」	グループ 展	コロナウイルス 感染症により展 示中止	筑波大学大学院 洋 画・日本画・版画 作 品展「MC 展」	F100 号 (1620×1303mm) 1 点
18. 「また会う日まで」	公募展	2021 年 2 月 2 日～28 日	京都花鳥館賞 2020 (京都花鳥館)	優秀賞 F30 号 (910×910mm) 1 点 F150 号 (1818×2273mm) 1 点
19. 「風が吹く」	修了制作 展	コロナウイルス 感染症により展 示中止	筑波大学大学院修了 制作	
20. 「あの日の夢」	公募展	2021 年 4 月 13 日～18 日	第 47 回 京都春季創 画展 (京都文化博物館)	入選 F50 号 (1167×910mm) 1 点 収蔵 (CHARM CARE CORPORATION)
21. 「葉月」	公募展	2021 年 7 月 17 日～8 月 2 日	ギャラリーへ行こう 2020 (ギャラリー数寄和 /東京)	入選 F4 (333×242mm) 1 点
22. 「崇拜」	公募展	2021 年 10 月 24 日～30 日	第 48 回 創画展 (東京都美術館)	入選 F100 号 (1303×1620mm) 1 点
23. 「青鷺の静」	グループ 展	2021 年 12 月 7 日～12 日	京都文化芸術会館	F100 号 (1620×1303mm) 2 点
24. 「翡翠の風Ⅰ」	企画展	2022 年 2 月 11 日～20 日	日本画新展 (美術館「えき」 KYOTO)	F100 号 (1620×1303mm) 1 点
25. 「翡翠の風Ⅱ」				
26. 「ひたむきさ」	グループ 展	2022 年 1 月 31 日～ 2 月 5 日	花影-kaei-(Gallery art point)	F4 (333×242mm) 2 点 F3 (333×242mm) 2 点
27. 「尊敬」				
28. 「なぐさめ」				
29. 「白い追憶」				
30. 「踊り子」	グループ 展	2022 年 2 月 15 日～20 日	贈りもの展 (ギャラ リー恵風)	SM (227×158mm) 3 点
31. 「ある日の午後」				
32. 「雪中花」				
33. 「翡翠の風Ⅲ」	グループ 展	2022 年 5 月 4 日～8 日	颯-ryu- (高島屋大阪店)	F30 号 (910×727mm) 1 点 SM (227×158mm) 3 点 F3 (333×242mm) 1 点
34. 「ハートの気持ち」				
35. 「おくりもの」				
(地域における専門分野 を通じた活動)				
1.				
2.				