

ふりがな やまだ まみ		
氏名 山田 真実		
学 歴 及 び 学 位		
2018 年 3 月 2018 年 8 月~2019 年 2 月 2020 年 3 月	京都市立芸大大学 美術学部 美術科 卒業 中央美術学院(Central Academy of Fine Arts)(中国/北京)へ交換留学、中国の伝統的な木版画について学ぶ 京都市立芸術大学大学院 美術研究科絵画専攻 版画 修了	
学 会 及 び 社 会 に お け る 活 動 等		
現 在 の 職 務 の 状 況		
職名	学部等又は所属部局の名称	勤務状況
助手	地域実践領域	授業補助、広報、施設管理

教 育 研 究 業 績

研 究 分 野	研 究 内 容 の キ ー ワ ー ド
木版画	版画と生活の関わり 地域の素材 大津絵

事 項	年 月 日	概 要
(教育方法の実践例) 1.【ワークショップ】「クリエイティブスタディ in BIWAKO」	2021 年 10 月 15 日、 10 月 22 日	1.MLGs×アートをテーマに、ワークショップ「クリエイティブスタディ in BIWAKO」を実施。未来社会デザイン共創機構の田口真太郎先生をコーディネーターに、講師として松元悠さんとともに参加。日常の中に魅力を見つけるトレーニングとして「今日の1枚」という成安造形大学地域実践領域で行われている手法に関するレクチャーを行った。 参加者には個人ワークを実施していただき、学生から社会人まで、様々な視点から撮った写真とエピソードが集まる。 講評会はオンラインホワイトボードツール Miro を使用してオンラインで実施。
(地域における専門分野を通じた活動) 1. 南島原市アートビレッジ・シラキノ(長崎県 南島原市)AIR 第一回招聘作家 【ワークショップ】「木版画とマップでわたしの町の地図をつくろう」	2019年8月9日~10月4日 2019年9月23日	1.南島原市アートビレッジ・シラキノ(長崎県 南島原市南有馬町の旧白木野小の校舎)にて招聘作家は地元の方々や施設訪問者に向けてトークイベントやワークショップを開催した。また、レジデンス期間中のフィールドワークから作品制作をし、現地で成果発表も行った。 事前に彫った南島原鳥瞰図の版木を参加者が刷り、それぞれが彫った南島原の名所ゴム版スタンプを押してオリジナル南島原地図を完成させるというワークショップ。 まだ刃物の扱いに慣れていない子供から大人まで、本格的な木版画を楽しく体験しているうちにこの世に2つとないオリジナル南島原マップを完成させられるワークショップ。
2.『Re:神明大杉』大湫宿 旧お茶工場(岐阜県 瑞浪市 大湫町)に	2021年3月	2.2020年7月11日深夜の豪雨により大湫宿のシンボルである『神明神社の大杉』が倒木被災する。「大湫大杉を応援する若

て滞在制作	26日～4月4日	手有志の会」を中心に神社の復旧作業や整備のためのクラウドファンディングが行われ、私もその一環で大湫町に足を運ばせていただくご縁となった。現地で公開制作・小規模なワークショップ(コロナ感染対策のため、来場者との少数開催とした)などを行う傍ら、大杉の木版で作った作品をクラウドファンディングの返礼品とした。 滞在制作日時 : 2021年3月26日～4月4日 オープンアトリエ : 2021年3月28日～4月3日 アーティストトーク: 2021年3月28日
3.【ワークショップ】「オリジナル大津絵」を贈る	2021年5月	3.実際にある大津絵をパーツごとにバラバラに分け、スタンプを制作。スタンプを組み合わせたリ線を描きたして「オリジナル大津絵」を完成させるワークショップ。
4.【ワークショップ】「琵琶湖の庭漂流物研究」	2021年	4.フィールドワーク授業の経験から、主として琵琶湖集水域(湖岸など)にて漂着物の拾集を行い「漂流物研究」をおこなっている。自然物、人工物、痕跡、風景など多様な捉え方ができる素材を観察し構成と連想をくりかえすことで、琵琶湖を取り巻く環境、社会について探究する糸口としている。「琵琶湖の庭 漂流物研究」というワークショップは、琵琶湖の素材同士のかかわりのあわいを「庭」というテリトリーで捉え見つめる取り組み。 8月21日(土)13:30～15:10 場所:滋賀県立美術館 ワークショップルーム にてワークショップを企画していたが、コロナウイルス感染拡大による緊急事態宣言のため中止。

(教育上の能力に関する大学等の評価)		
(教育上の実務経験を有する者についての特記事項)		
(教育に関するその他事項)		
(職務上の実務経験を有する者についての特記事項)		

著書、学術論文等の名称	単著、共著の別	発行又は発表の年月日	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(著書)				
(学術論文)				
(研究業績に関するその他事項) <u>学会発表</u> <u>翻 訳</u> <u>辞 典</u> <u>論文査読</u>				
<u>エッセイ他</u>				