

## 学校法人京都成安学園 創立 100 周年記念事業

# クリエイティブキャンパス計画に伴う設置作品募集 募集要項

### 1 クリエイティブキャンパス計画に伴う設置作品募集とは

成安造形大学では学園創立 100 周年を記念し、「クリエイティブキャンパス計画」を実施いたします。これに伴い、学内の様々な場所に新たに設置する「作品」または「作品プラン」を広く募集いたします。

「クリエイティブキャンパス計画」では、大学がより創造的で刺激に満ちあふれた、開かれた場所となることを目指し、新校舎建設や様々な学内環境整備を進めています。これは、学園創立 90 周年記念事業で設立された回遊式美術館【キャンパスが美術館】の充実を図るものでもあります。

学内に設置する皆様の作品をきっかけに、100 年の歴史を支える在学生、卒業生、教職員の皆様と、これから学園に入学される方々をつなぐ空間となることを目指します。

次の 100 年に向けた取り組みに、ぜひご参加・ご協力のほどよろしくお願いいたします。

### 2 主催

学校法人京都成安学園

クリエイティブキャンパス計画作品設置実行委員会

### 3 スケジュール

応募期間 2019 年 10 月 15 日 (火) ~ 11 月 11 日 (月) 16:00 必着

採用作品発表<予定> 2020 年 2 月 20 日 (木) 12:00 (web・掲示物などで発表)

作品制作・設置期間 2020 年 3 月~2021 年 3 月末日

### 4 応募詳細

#### (A) 応募資格

- ① 在学生 応募時点で成安造形大学の在学生であること
- ② 卒業生 成安造形大学、または成安幼稚園、旧設置校 \* の卒業生であること
- ③ 教職員 応募時点で常勤教職員 \*\*、または聚英会 \*\*\* 会員であること

\* 成安造形短期大学・成安女子短期大学・京都成安短期大学・京都成安高等学校・成安女子高等学校・京都成安高等女学校・成安高等継日女学校・京都成安中学校・成安女子中学校・成安向日幼稚園ほか

\*\* 専任教育職員・特任教育職員・助教・助手、現在在職している職員

\*\*\* 京都成安学園役員・教職員同窓会 聚英会

#### (B) 募集部門

作品または作品プランは次の 3 部門で募集します。

グループで応募する場合、グループ全員が応募資格を満たすこと。

また、代表者が所属する部門で応募すること。

- ① 在学生部門
  - i. 在学生部門で応募された場合、採用決定後に担当教員を決めて、作品制作は 担当教員と相談の上、進めてください。
  - ii. 作品プランを応募して採用された場合、実際の造作に関しては他者に依頼することも可能です。
  - iii. 現在4年生の場合、卒業後も完成まで責任を持って取り組んでください。
  - iv. この企画で採用された作品は、卒業制作展に出品することはできません。
- ② 卒業生部門
- ③ 教職員部門

### (C) 応募作品について

- ① 1人(1グループ)で複数の応募も可能です(1作品、1作品プランで1応募です)。
- ② 立体作品を中心に、ストリートファニチャー、キャラクター造形などのエンターテイメント系作品、その他ユニークな発想まで幅広く応募が可能です。
- ③ 基本は屋外設置を想定していますが、提案次第で屋内設置も可能です。屋外の場合は、悪天候にも耐えられる作品であること。
- ④ 既存作品を応募する場合は寄贈とさせていただきます。その場合は、1年以内に撮影された作品の写真を必ず添付してください。
- ⑤ 作品サイズは自由です。大規模なものから極小のものまで幅広く歓迎します。
- ⑥ 原則として音や匂いのでる作品は不可とします。
- ⑦ 第三者の著作権や肖像権を侵害するもの、公序良俗に反するものは募集の対象外となります。
- ⑧ 採用決定後に応募した作品プランから作品の内容や形状を著しく変更した場合は、採用を取り消す場合があります。

### (D) 作品制作の費用について

- ① 採用された作品プランについては、作品制作費として1作品100万円程度を限度に主催者が負担します。
- ② 作品制作費は、材料費、輸送費、作品を設置するための費用となります。
- ③ 既存作品を応募する場合は、輸送、メンテナンス費用、設置費用を制作費として計上してください。材料費は含まれません。
- ④ 作品制作費の詳細については、採用が決定した時点で主催者と協議の上、決定します。また、採用時に定めた金額を超えた場合の費用は、応募者負担となります。
- ⑤ パソコン等の作品制作にかかる用具は、原則として応募者負担となります。

### (E) 設置場所について

- ① 設置場所については、応募用紙にある「作品設置を希望する場所」、または「より詳細に設置場所を希望する場合」の中から選択してください。  
※応募用紙2ページ目「より詳細に設置場所を希望する場合」内の「大学指定の設置予定場所」の項目については、募集要項5ページ目の全体計画図ア～カから選んでください。(10/7 追記)

- ② 作品設置場所と作品は、法令や安全対策上などの諸事情により、必ずしも希望通りになるとは限りません。
- ③ 作品設置後、必要に応じて結界・誘導表示など注意を促すサインを設置する場合があります。

## 5 応募方法

「クリエイティブキャンパス計画」の基本計画を構想図\*・模型\*\* でよく確認した上で、次の①、②、③を【キャンパスが美術館】事務局に提出してください。

\* 構想図は、大学公式ホームページに PDF で掲載しています。

\*\* 模型は、本館棟「スパイラルギャラリー」に設置する予定です

- ① 応募用紙 所定様式あり A4 版 (片面) 2 枚
- ② 作品プラン説明書 所定様式なし A4 版 (片面) 3 枚まで
- ③ 作家略歴 (高等学校卒業以降。賞歴、展覧会歴など。)  
\* 略歴の提出については任意です。

作品プラン説明書では、作品の概要、コンセプト、作品のスケッチ、概略図面、完成イメージ図などをわかりやすくまとめてください。なお、既存作品を応募する場合は、1年以内に撮影された作品の写真を貼り付けてください。

〈提出方法〉キャンパスが美術館事務局まで持参、または郵送・E-mail (PDF に限る)

※用紙の左側は 2.5cm の余白を空けてください。

※応募書類等は返却できません。

※必要に応じて、詳細な見積、模型などの提出をお願いする場合があります。

【応募書類提出・問合せ先】

〒520-0248 滋賀県大津市仰木の里東 4-3-1

成安造形大学【キャンパスが美術館】事務局 (総務部 研究・連携支援課内)

受付時間 平日 9:00~17:00 (土日祝休み)

Tel : 077-574-2118

E-mail : artcenter@seian.ac.jp

## 6 選考について

- ① 応募された作品やアイデアが実現可能かどうか、また設置場所の確保も含めて選考を行います。
- ② 各部門から数点程度採用予定です。
- ③ 提出された作品プランなどは公開し、在学生による投票を実施します。投票の結果は選考の参考となります。
- ④ 最終的な採用作品は 10 点程度を予定しています。

〈選考員〉 順不同

学校法人京都成安学園 理事長

聚英会会員から 1 名  
成安造形大学 同窓会会長  
学園の卒業生から 2 名  
成安造形大学 学長  
クリエイティブキャンパス計画作品設置実行委員会から 1 名

## 7 その他

### ① 作品の権利などについて

作品の著作権は応募者に帰属しますが、成安造形大学は作品の展示・設置、広告用印刷物、WEB サイト、その他の媒体への掲載、設置作品に関する物品の制作など、大学の運営や広報に関して自由に利用し、また、その一部を修正・翻案することができるものとします。

### ② 採用された作品について

- i. 採用が決定した作品については、主催者と応募者の間で覚書を作成します。
- ii. 安全性、維持管理等の観点から、実行委員会との協議により作品内容の一部変更を 求める場合があります。
- iii. 原則として作品は恒久設置となります。ただし、5 年が経過した時点で再度主催者 と応募者の間で、以降の保管について覚書を交わします。
- iv. 設置後は成安造形大学の収蔵品となり、「キャンパスが美術館」が管理します。
- v. 台風などの災害で著しく破損した場合は、こちらの判断で撤去することがあります。

### ③ 応募に関する個人情報保護について

応募に関する個人情報（電話番号・E-mail アドレスなど）は、実行委員会が適切に管理し第三者には提供しません。ただし、学年・所属領域（コース）などは、この範囲に含みません。また、設置が採用された応募者に対し、本計画の実施にかかわる作業上、個人情報を使用する場合があります。

### ④ 作品制作について

現在、大学に在籍していない方への制作スペース提供、備品の貸出などは致しかねます。あらかじめ制作されたパーツを持ち込んでの組立作業などは、相談に応じます。

### ⑤ その他

応募者は応募時点で、本要項の内容を承諾したものとみなします。選考結果に異議申し立てはできません。また、本要項の事項に違反した応募者は、採用を取消す場合があります。

※応募用紙2ページ目「より詳細に設置場所を希望する場合」内の「大学指定の設置予定場所」の項目については、本ページ内のア～カから選んでください。(10/7追記)



SEIAN WALKに沿って  
アート作品やランドスケープファニチャーを設置

〈凡例〉

|            |  |
|------------|--|
| 新築・新設部     |  |
| テラス        |  |
| SEIAN WALK |  |

竹林の伐採により  
琵琶湖への視界を確保

羊の放牧

仰木の柵田をモチーフとした  
柵田テラス

歩車分離により  
安全な登下校

